

# BOHEMIA



MATERNIDAD



HABANA-CUBA.

Agosto 24, de 1924.

(Gravado en el BOHEMIA.)



**GRATIS**  
Un Tubito Para 10 Días  
Vea el Cupón

## Cinco Nuevas Maneras

De combatir la película y los ácidos—enemigos de la dentadura

Aquí le ofrecemos a Ud. una deliciosa prueba que le ha gustado a millones.

Un dentífrico científico que contiene cinco nuevas maneras para adquirir dientes más blancos, más sanos y más limpios, así como para combatir la película y los ácidos.

Un método recomendado actualmente por los dentistas del mundo entero, y empleado por las personas cuidadosas de 50 países. Por su propio bienestar Ud. debe hacer esta prueba.

### Elimine la película

Esa película viscosa que Ud. siente en los dientes es la que causa la mayoría de los males de la dentadura. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí permanece.

Las manchas de los alimentos y otras la descoloran. Entonces forma unas sucias capas. El sarro proviene de la película. Por esto es que los dientes pierden su brillo.

La película retiene también substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes, causando la caries. De ahí que pocos escapen de los padecimientos de la dentadura.

Los microbios se reproducen por millones en la película, y éstos, con el sarro son la causa determinante de

la piorrea, hoy tan alarmantemente común.

### Debe ser combatida

Para hacer frente a esa situación, la ciencia dental se dedicó a buscar elementos destructores de la película. Finalmente se descubrieron dos. Uno sirve para coagularla y el otro para eliminarla, sin necesidad de ninguna restregadura perjudicial.

Competentes autoridades comprobaron la eficacia de esos métodos mediante muchas y cuidadosas pruebas. Entonces se creó una nueva pasta dentífrica, basada en la investigación moderna, y los dos extinguidores de la película fueron incorporados en ella.

Esa pasta dentífrica se llama Pepsodent. Las dentaduras brillantes que Ud. ve por doquiera demuestran cuantas personas la están empleando.

### Otros grandes efectos

Pepsodent multiplica también la alcalinidad de la saliva, que neutraliza los ácidos de la boca, causantes de la caries.

Multiplica asimismo el digestivo

### Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la elimina por medio de un agente mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película, que contenga ásperas substancias arenosas.



del almidón en la saliva, que digiere los depósitos amiláceos, que si no se fermentan y forman ácidos.

Esos son los dos grandes agentes naturales protectores de la boca. Las pastas dentífricas hechas a base de jabón los debilitan. Pepsodent, en cambio, multiplica su poder. Y esos agentes protectores son los más valiosos guardianes. Pepsodent también pule los dientes de manera que la película no se adhiere fácilmente.

### Esos dientes hermosos significan dientes más sanos

Usted ve ahora dientes hermosos por dondequiera. Los tienen hombres, mujeres y niños. A cada paso Ud. ve la demostración palpable de una nueva era en la limpieza dental.

Esas dentaduras más blancas significan dientes más limpios y más sanos. Esta prueba lo comprobará rápidamente. Una vez que Ud. conozca sus efectos, la recomendará para toda su familia. Corte el cupón ahora mismo.

### Vea Como Se Emblanquecen

Envíe el cupón para obtener un Tubito para 10 días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen.

Los resultados le harán cambiar completamente su concepción de lo que significa la limpieza dental.

### Un Tubito Gratis Para 10 Días

THE PEPSODENT COMPANY,  
Depto C4-1, 1104 S. Wabash Avenue,  
Chicago, Ill., U. S. A.  
Remítame por correo un Tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección:

sólo un tubito para cada familia.

SUSCRIPCIÓN:  
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL  
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO  
Redactor Jefe: José A. Giralt.  
Representantes en los E. U. de A., S. E. Koppe & Co., New York  
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Piñero.

Se publica todos los días, excepto los días festivos, con excepción de los días feriados nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"  
Telégrafo: Bohemia  
Apertado: avlv

Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de BOHEMIA, América Arica  
Calle Comercio No. 95 y 96  
Teléfono: 17-1111  
M-1121; Administración, A-9564



DR. ALFREDO ZAYAS Y ALFONSO

Insigne cubano, a quien por su privilegiado talento, su indiscutible honorabilidad y su acendrado patriotismo, gracias de su constante y eficaz colaboración desde la primera magistratura de la República, el Partido Popular ha designado como su candidato a un nuevo período presidencial.—(Fot. Biaz.)

## LA NOVELA DE UN PATRIOTA

Pocos son los que siembran y menos aun los que crean en este lamentable estiaje social en que vivimos, congestionado de acentuadas inquietudes y de estupidas interrogaciones; pero por encima del estiércol amasado por Calibán en el fondo de sus tragedias y de sus instintos, no todo va a reducirse a la consagración estúpida, gracias a la benevolencia del cerdo colectivo. Habrá sombras que se arrastran con la miseria de reptiles inmundos, voluntades que movilizan el penacho de sus anhelos por cauces tortuosos y traiciones que sonríen en las penumbras de las encrucijadas; pero apegar la existencia de una exigua selección de verdaderos temperamentos de esforzados—amables profesores en el grave y solemne magisterio de las especulaciones ideológicas—sería proclamar entonces la triste bancarrota de los más preciosos valores del espíritu.

Francisco López Leiva, soldado y poeta como los gentiles hombres de la Conquista o como los braves infanzones del Renacimiento, vive hace tiempo alejado de las actividades públicas; él, que supo traer heridas y optimismos de la gesta magna como legionario de la bandera de la Estrella Única, él, que supo en la empresa de la Paz servir a la Patria sin manchar sus manos ensombrecidas de insurrecto en el peñol que corroe, ni su conciencia de forjador en las indignidades que rebajan...

Y ahora, cultivando sus rosales de ensueño con la paciencia de un benedictino y con el amor de un visionario, trenza las más bellas guirnalda; pero son las guirnalda del recuerdo, con sus aromas cálidos de reminiscencias y sus músicas apacibles de nostalgias.

El último volumen del Coronel López Leiva intitulado "Los Vidrios Rotos"—cuyo sub-título crítico: "Cuanto que pica en historia es en verdad modesto—es uno de esos libros que han logrado conmover la inasibilidad de las dispersas excusas; uno de esos acontecimientos literarios que han llegado al público en un país donde la abulia intelectual en lo que a la creación artística se refiere, va tomando las proporciones de un mal endémico, cuyo nacimiento no sabemos si depende de las exulceraciones del utilitarismo mal entendido y peor asimilado, o si de nuestra política, cuyo radio de acción se intensifica hasta en los para ella, remotos archipiélagos de la Belleza.

"Los Vidrios Rotos" es un trabajo que llena con cabal exactitud su condición de novela de costumbre y si se quiere, por las tonalidades de cosmopolitismo que posee de novela social. Este género difícil y complicado—que resume en la aurea fúlgida de su engarce el multifacetismo de todas las gimnasias mentales—requiere méritos excepcionales para abordarlo. Con razón le llamó Dona Emilián Pardo Bazán: la epopeya moderna.

El estilo del coronel López Leiva es atildado, limado y preciso, sin el amaneramiento de los cultores del siglo XVIII y sin las nebulosidades de nuestros heteroclitos de ahora. Como en las novelas de Dickens, de Galdós, de Balzac, de Tolstói, se apodera de nosotros ese diablillo que al leer la primera página, nos hace sentir el deseo insatisfecho de llegar hasta la última.

Hay grandes novelistas que hay que estudiarlos primero para comprenderlos después. Las paradojas de Wilde, el vocabulario anticuado de Yean Lombard en sus novelas de reconstrucciones arqueológicas, las exquisiteces de D'Annunzio, los postulados metafísicos de Barbusse, los ambientes exóticos de Kipling y las niñerías sintéticas de Abel Hermant, necesitan tiempo, reflexiones, verdaderos análisis.

"Los Vidrios Rotos", donde el talento y el poder creadores revelan con precisión de lente los más intrincados latidos de la Vida, representa un vasto espectáculo de emociones y de paisajes y en él, la singularidad de los trazos en la forja de los caracteres como el feliz levadura del examen psicológico, nos hace pensar que los hé-

roes de la imaginación, cuando se plasman a conciencia, son siempre bellos y perfectos; y así podemos hermanar a la sonrisa inmortal de la Gioconda, la eterna fealdad de Cusimodo.

La trama de la novela, sagazmente urdida, es uno de esos originales episodios de la guerra del 95: la tracción de un español vengativo, que aprovechando la intranquencia de la época de Weyler, logra sus funestos deseos; fusilar a un su paisano, todo fealdad y altruismo, como víctima de antiguos y sucios resentimientos.

Los personajes están admirablemente delineados: Crisanto Martínez, el protagonista, es el español tolerante y noble guerrero y cristiano, fundador venerado de familias cubanas, en cuya carcajada hay perennes sonoridades de patriarca y suaves mansuecumbres de apóstol. Es heredero director de la España de las Casas, de Pi, de Costa. Conserva su serenidad y estoicismo hasta el postrer momento, en que una bala le atraviesa el corazón.

López de la Rúa, de semblante de asceta como los chambelanes de Felipe II es en cambio, el miserable, el sordido, el mezquino, el retrero como la serpe y el tamedo como la hiena. Es la intranquencia nacida en las hogueras de Torremada y en las atrocidades del Duque de Guisa.

Concha, chavel valenciano, de pupilas abrasadoras como Carmen y de sensualidad de manola, es el amor, lo azul, lo etéreo; ese amor ingenioso como Colombina, que si a veces va a la alca de Madama Bovary y si a veces quisiera poseer impresiones de Electra, es para conservar intacta su pasión tibia y romántica de Ofelia, cuyo Romeo, Pepito Martínez, el hijo de don Crisanto, es la generación neo-española, la que va a llevar los esplendores del estuivo a la contienda del 95; la espada vindicativa, la esperanza de los maneceres nuevos, la hidalgueza paterna tomando carta en los surcos recién abiertos de una sangre paradoja e hirviente, que lucha en la búsqueda de sus destinos definitivos.

Y así, los personajes secundarios...

Descripciones y paisajes los hay muy bellos. Los discretos de los salones provincianos como corolario de la vida de aldea poblada de chismes y de envidias, no tienen paralelos en ninguna otra novela de costumbres y la céntrica de la vida campesina, con la serenidad religiosa de los canaverales, en orgías de esmeraldas, el ajeteo de los batientes el romance impetuoso de las noches de luna y el esfuerzo gigantesco de las horas de faena, donde brazos en triunfos celebran las disonancias del trabajo, constituyen los motivos de esa poesía que tan maravillosamente engranleció en su prosa, el genio de Anselmo Suárez y Romero.

Páginas también muy ingeniosas se consagran al culto de la magna irredenta. Oído:

"Y era una escena de trágica belleza lo que representaban aquellos ginetes desmelenados, con el sombrero colgando sobre las espaldas, y el machete al desnudo, casi asfixiados por el humo y chamuscadas las ropas, cargando sobre el enemigo por entre las líneas de llamas que bordeaban las guaranarrayas, mientras los caballos volaban a escape tendido sobre la tierra caldenta con la erin y la cola encendidas, semejando hipógrifos de fuego, tal como no los imaginaria jamás ningún poeta ni pintor alguno..."

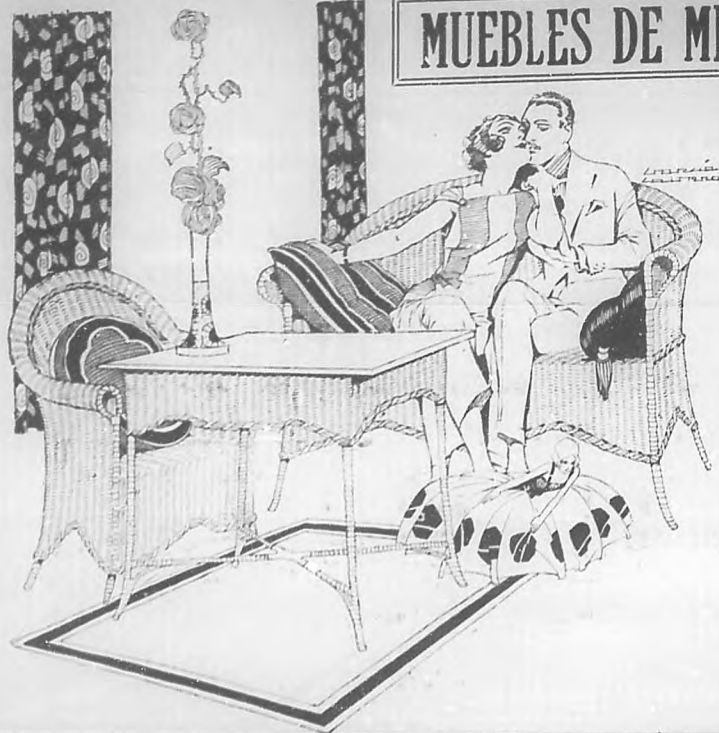
"Los Vidrios Rotos" es una obra literaria definitiva. En estos últimos tiempos, sólo la novela de Insúa "El negro que tenía el alma blanca", se le iguala en el bosquejo asombroso de esa vida genuinamente criolla, libre de innovaciones y exotismos.

Estaremos en el camino de una literatura francamente nacionalista?

Lo cierto es, que estos libros, debemos de amarlos por encima de todos, porque sólo en ellos es donde encontramos pedruzcos de nuestros corazones en conquistas...

Jesús LOPEZ SILVERO.

## MUEBLES DE MIMBRE ITALIANO



Una transformación completa de su hogar la conseguirá usted con la adquisición de un JUEGO DE MIMBRE ITALIANO de los que tenemos en existencia en nuestras casas. Están diseñados con verdadero gusto artístico, no obstante ser su precio razonable y tentador.

Tenemos sillones de Junco Marino, propios para terraza o portal.

Vendemos juegos completos de mimbre o piezas sueltas. Al contado y a plazos como lo desee.

La casa Life

TENIENTE REY A-6724  
Y HABANA

SUCURSALES:

SAN RAFAEL M-7063  
Y CONSULADO

BELASCOAIN M-9395  
NUMERO 61½

COLCHONES  
COLCHONETAS  
ALMOHADAS

LIFE

DE SERVICIO EN TODAS LAS  
CAMAS DE LA REPUBLICA

PRECIOS:

DEL FABRICANTE  
AL CONSUMIDOR

## ENTERITIS

Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES  
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosas, tuberculosis; Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidea, Enfermedades de la Piel, Ache, Eozema, Furunculosis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

EL ANTISEPTICO MÁS PODEROSO

sin Mercurio ni Cobalto

Realiza seguramente la antisepsia intestinal,

en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

ANIODOL INTERNO

en una frza de azahar.

844 de ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.



LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN

TEÑIRSE

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

SANTA CRUZ BROTHERS  
Expertos tintoreros,

VIRTUDES NUMERO 122.

## Brazos y hombros perfectos

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, nacarada, que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V., cuando al llevar vestidos de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental  
de Gouraud

# Hablando con el Gral. Machado

POR ARTURO R. DE CARRICARTE

El Director de BOHEMIA, por la gentil mediación de mi viejo y admirado poeta Manuel María Mustelier, tuvo la bondad de pedirme que para su periódico obtuviera del general Gerardo Machado, el ilustre candidato del Partido Liberal en los comicios de Noviembre próximo, unas declaraciones que fueran de interés positivo y de útil conocimiento al país para que éste que me propongo de "qué se propone y qué va a hacer" el próximo Jefe del Estado. Y abordo del tren que conducía en viaje trivial a la hermosa y culta Cárdenas al general Machado y a su comitiva numerosa y de representación extraordinaria, recogí de labios del prócer las declaraciones que el lector hallará a continuación.



ARTURO R. DE CARRICARTE

Insigne literato, autor del presente trabajo.

Su división, formulada por vez primera en las plataformas de Gobierno de candidato alguno, entre lo que es estrictamente administración y por tanto puede comprometerse a ejecutarlo y lo que depende de una legislación nueva, revela su espíritu práctico y la sinceridad de sus promesas.

Que para bien y honra de Cuba le sea dable cumplirlas es lo que debemos desear cuantos hemos visto en la actuación pública y privada del general Machado la más alta consecuencia a sus principios, la más inflexible lealtad a su credo y la más cariñosa consecuencia a sus amigos.

## ENTRANDO EN MATERIA

Las declaraciones de un candidato a la presidencia de la República—nos dijo el general Machado—implican, aunque no sea ese su propósito, una oferta al país, un compromiso solemne adquirido libremente. Yo no quiero en las manifestaciones que me pide BOHEMIA señalar procedimientos, porque eso depende del acuerdo que tenga con mis futuros colaboradores, puesto que a mí me corresponde, exclusivamente, el dar las orientaciones que otros deben llevar a la práctica; pero en sentido general no tengo el menor escrúpulo en darle a conocer al país mi manera de pensar sobre los asuntos fundamentales y las soluciones que habrán de alcanzarse durante el período



GRAL. GERARDO MACHADO

Caricatura por R. Valdés.

de mi administración si los votos del pueblo me llevan a la primera magistratura del Estado.

He de hacer, no obstante, una salvedad muy importante y que nunca, que yo sepa, ha preocupado en sus promesas a los candidatos: que hay una parte considerable en todo programa de Gobierno que depende de la voluntad propia del gobernante, y otra, no menos importante que no está a su alcance el realizar, porque depende de leyes que el Congreso apruebe. Respecto a esta porción de mi labor no quiero anticipar absolutamente nada.

Esta división es además de esencial, de una importancia extraordinaria, porque de cuanto yo ofrezca al país como norma de gobierno en lo que comprende la primera clasificación el país puede exigirme responsabilidades—morales cuando menos—si yo no lo cumplo, y las segundas no me son imputables si no las realizo.

Me propongo observar el respeto más severo a la división de los poderes que establece nuestro Código fundamental y muy rara vez, sólo en casos de absoluta urgencia, haré uso de las atribuciones que confiere el artículo 68 de la Constitución que ha sido el punto de apoyo con que se ha podido legislar con Decretos. Yo gobernaré con arreglo a mi conciencia dentro de las leyes e inspirándome en el bien general, pero no legislaré solapadamente. Gobernar es bastante y es lo que puede exigirme Cuba cuando desentene la primera Magistratura de la nación es que gobierne bien.

Al Congreso puede pedirle leyes; a mí, administración. Pero como es in-



GRAL. GERARDO MACHADO

El ilustre candidato del Partido Liberal a la Presidencia de la República.

dudable que la administración requiere un cuerpo de leyes para organizarla, y existen leyes que la regulan, debo exponer qué es lo que dentro de las leyes vigentes puedo hacer y haré porque tendré las facultades necesarias para hacerlo y la voluntad de ejecutarlo, y lo que haría si lograse como espero, la cooperación noble y eficaz del Congreso, es decir, que mi programa se dividirá en dos partes: en la primera figura cuanto me comprometo a ejecutar porque basta mi decisión para realizarlo, la segunda constituye tan sólo un programa de esperanzas de posible, de probable ejecución, pero que no se me puede exigir que lo lleve a cabo porque requiere el concurso de una entidad sobre la cual tengo medios coercitivos de acción si no los de la recomendación y el ruego. Ni siquiera podré—porque me lo prohíbe la Constitución—iniciar esas leyes que serían necesarias para desenvolver lo que constituye un ideal del país y mío, pero que es únicamente una esperanza y no un compromiso.

Cuanto exija la cooperación del Congreso, nuevas leyes, codificación, lo irá conociendo el país cuando se publiquen los Mensajes correspondientes. Lo que depende del Gobierno y baste la voluntad del gobernante para realizarlo es lo que puedo exponer ahora.

## LIBERTADES

Jamás en ninguna circunstancia y por ningún motivo será suspendido un

(Pasa a la Pág. 20.)



UNA DEVOTA

(Grabado enviado de BOHEMIA.)

# BOHEMIA

# DEL HUERTO DE APOLO

(DE MI LIBRO "CRITICA Y TEATRO")

POR CARLOS M. CESPEDES JR

Un eminente estadista colombiano arrebató duro en cierta ocasión contra la enorme leva de poetas que se levantaba en Colombia allá por el año de 1906. Mientras las ciencias y cuestiones sociales se repudiaban, a diario la prensa descubría un nuevo versificador de esos que hacen en el gustado orgullo de las consomnancias, su inspiración y su ritmo. Y fué una acometida eficaz, porque, desde entonces acá, la prensa ha pasado en su tenencia a los pseudonimados y ha tamizado la poesía.

En cambio, aquí en Panamá, la poesía está en mantillones ya que ni los estratagemas se muestran tan a menudo en los periódicos. Cuatro o cinco son los verdaderos poetas panameños, representantes autóctonos del medio ambiente. Y es uno de ellos Enrique Geenzier de quien trataremos en este capítulo. Avistando al sujeto, nos concretaremos a su obra.

Y esta obra es extensa y variada, diversa en sus aspectos y cuyos orígenes arrancan del don natural de su autor que, entre sus camaradas, es el que tiene la más grande facilidad para fabricar la estrofa. No es un orífice ni siquiera un pulimentador del lenguaje; pero, en trueno, tiene la espontaneidad y la ternura de todo ser organizado para laborar canciones. Cuestión de vocación impositiva y avasallante.

De ahí que la poesía de Geenzier alegre los corazones y acrecienta los oídos, tal huera la zampoña campesina en el viajero que avanza cansado en su larga jornada a través de bosques umbríos o desoladas carreteras.

En veces este poeta se euela en la esfera del preciosismo sin mayores resultados para su fama. Al pagar alcabalas a la escuela de Guillermo Valencia y Leopoldo Lagunas, su inspiración no pasa de un vuelo de evocación, pero cuando quiere ser él y oficia en su propia modalidad, esa misma inspiración exigente su ascensión al pináculo de los sueños emocionales.

De uno de sus poemas recordamos las estrofas siguientes:

Ni altivo Emperador ni Moquettero,  
ni Príncipe del dólar ni un Apolo,  
apenas soy un misero trovador,  
de ideas muy grande y corazón sin  
cero.

Corazón juvenil para adorarle  
y alma para sentirte y comprenderle  
Santas banderas del Amor y el Arte,  
con ellas yo podré glorificarte  
a través de la vida y la muerte.

Y pues tienes amor y esclavo tío a,  
amame con la sangre de tus venas,  
con la luz infinita de tus sienes  
y déjame guiar tus palafreos  
el patencón de nuestra dulce Atenas.

En el jardín frondoso de los versos de Geenzier estos apuntes dan una idea del fuerte sentimiento que caracteriza su Siringa apolínea (váltanos el contraste). Las estrofas construidas al desgarse nos dan la idea de una graciosa desorientación que pone en las personas y cosas, sello de elegancia.

Va otro ejemplo de vaporosidad deliciosa para el lector que ha aprendido a leer como lo aconseja Emile Faguet.

## EL PREMIO

La madre en amoroso desvarío

al bello Manolín con grande anhelo:

—¿Tú qué quieres de premio, hijito mío?

Pídemelo que quieras... hasta el cielo.

BOHEMIA

Después de meditar un breve instante, Manolín que es un pícaro tunante aunque solo cuenta un lustro escaso, de la madre al oído le dijo así:

—¿Tú sabes lo que quiero mamá mía?...

—Dímelo, sí, mi amor, dí, que te escucho.

—Yo quiero... (y al decirlo se reía,

que así como a papá me beses mucho!

Pero éstos son los primeros escarceos del poeta que más tarde curja en la retorta de la fama con su poema "Salmo de la Vida", premiado en un concurso con la flor natural. Ese salmo encierra todo el optimismo de una juventud plétórica de energías y su valor lo constituye la idea serena que brota de un espíritu elevado.

También nótase en Geenzier un afán de vaciar en moldes antiguos un nuevo arte cuya finalidad superior se basa en dar al público las más íntimas emociones. Esto último merecerá de los espíritus poco cultivados sonrisillas burlonas, porque esos espíritus a medio educar no comprenden que de la propia psicología nos viene un fluido fraternal que nos hace penetrar en aspiraciones y sentimientos. Ante el egoísmo actual esta hermenéutica acarreará reproche, porque la importancia de un sujeto, precisa mente, entre la oquedad intelectual se mide por su mudex dándole razón al dicho de Panza. "en boca cerrada no entra mosca", o como se reza en elegante aforismo, "el silencio es oro"; sin embargo, tales proverbios son única y exclusivamente espantacielos y mata gárrulos.

\*\*\*

—¡Conocías "Anatómica"? Es un juguete lírico que le ha dado la vuelta al mundo parlante español; es gema de una de las "Doloras" de Campoamor y de otro igual en nombre del aragonés Eusebio Blasco, sin que se tome por imitación de una u otra, por lo contrario, ésta de Geenzier vale mucho más por la sinceridad del acento dolorido que emplea. "Gusté mosla".

—¡Dónde le duele a Ud?—Aquí escondido.

—Algun tumor; tal vez, un cuerpo extraño.

—Es un dolor que ha tiempo lo he sentido.

Abrid, abrid, doctor que aquí hay un niño y lo había un reptil; el Desengañado!

—Enfermedad moral, pobre paciente no la cura la ciencia en su adictas.

—¿Extraigo el corazón?—Precisamente.

El corazón, doctor... me fuele tanto...

## Divagaciones

Un frasco de perfumes capitosos que tengo sobre mi tocador se ha roto en mil pedazos y el perfume flota en el aire persistente e intenso... ¿no vendrá a ser esto una imagen de la muerte?... el alma abandonará su vestidura terrena para persistir en la inmensidad, años, siglos tal vez, pero ¿después? ¿se evaporará poco a poco como el perfume de mi frasco de esencias para disgregarse en el aire?... ¡Misterio!!

La mañana se ha levantado radiante, la tarde es lluviosa, la Naturaleza ha querido ser humana y como humana y mujer pagar su tributo a la vida riendo primero para llorar más tarde.

\*\*\*

Mis pajarillos dentro de su prisión dorada pían alegremente; uno por uno han tomado un baño en el tazón lleno de agua, uno por uno han sacudido sus plumas gloriosas y paganos. ¿Cómo sienten en su feliz inconsciencia el ritmo de belleza que los hombres en su soberbia casi han olvidado.

\*\*\*

No digas nunca: "He perdido las ilusiones!" ni tampoco las flores por muertas; la ilusión es una diosa alada que nos recibe en la cima y no nos abandona hasta el sepulcro, sólo que su imagen tiene el don de renovarse y cambiar de forma continuamente.

\*\*\*

¿Cuántas veces derramamos lágrimas sobre su tumba y al volver a casa nos espera escondida y sonriente para darnos una sorpresa a la llegada.

\*\*\*

Un brillante puede cotizarse aquí en la tierra, una joya de oro también; pero, dime: ¿sabes tú qué precio tan inmenso tiene lo que es imposible avalorar en el mundo?... ¿las joyas de rubies con que tus besos han cubierto mis brazos!

\*\*\*

Cuando el amor es grande sólo un lenguaje puede usarse: el silencio! La palabra es dura, quiebra muchas veces la tela de cristal donde se columpiaban las almas en su ensueño.

## América CAZES DE COMA.

Si este rico y sazonado friso de prosa ajeno, tendremos que convenir para hilar una crítica lógica, que Emilio Carrere en su poema maestro "La Musa del Arroyo" robó a José A. Silva la estructura del maravilloso "Nocturno".

Enrique Geenzier ha girado siempre sobre su propio yo, sintiendo y observando para después cantar. Nada de su producción es ajeno. Y aunque no oficia en determinada ermita literaria, sus versos son exquisitos y concisos en todo Panamá y extra-fronteras. Hay uno que es colombiano, (oto poeta) que se le parece por el estilo y el sentimiento y ese también es un consagrado y responde al nombre de Carlos Villafaña. Cuando el orfice barranquillero Miguel Rasch Isla pintó en bello trazo el espíritu de Villafaña (Pasa a la Pág. 21.)



## EL ALMA DE LA RAZA

(CUENTO CRIOLLO)  
POR JOSE CABRUJA Y PLANAS

Era más de la media noche, cuando don Pancho, "el Asturiano", llegó al claro del bosque indicado por la cueva.

El cielo resplandecía bajo el efecto de los astros, formando una alegre perspectiva, que habría llenado de gozo el corazón más insensible; pero el astuciano no reparaba en ello, estático ante el cuerpo inerte de su hijo, de su Manolín...

Con los ojos vagos del que no comprende lo que sucede a su alrededor, permaneció largo rato, llevándose de vez en cuando las manos, ya el corazón, que latía irregularmente, va a la garganta, donde sentía que un fuerte nudo lo ahogaba.

Un rayo de luna pasaba rozando las copas de los árboles, abiertos en semicírculo, y se posaba al fin en el rostro pálido del muchacho, tendido sobre una montaña y envuelto en los pliegues de una bandera en listones blancos y azules, en el centro de la cual, sobre un triángulo rojo vivo, resplandecía la estrella solitaria, guía de los insurrectos.

—Don Pancho había recibido la noticia de la muerte con la natural consternación; y, amigo de cubanos y españoles, a los pocos momentos tenía en su poder un salvoconducto para presentarse en el campamento y dar de postor adiós al hijo adorado, único eslabón que le unía a la vida.

—¿Qué sería de él?... ¿Para quién trabajaría?... Estas preguntas pasaban rápidamente por su imaginación, mientras el alanzán trotaba hacia el claro del bosque.

Quando echó pie a tierra, su primer impulso fué lanzarse sobre el muchacho y devolverle a besos la vida.

Pero se detuvo... petrificado a la vista de la bandera, que hablaba a su alma de los motivos por los cuales había muerto Manolín...

Don Pancho no era un español intranquien con los cubanos.

Al contrario... Encontraba razonable y justo que se quitasen del gobierno español; que protestasen de la conducta observada por los empleados que España enviaba a Cuba; y no era sólo esto lo que consentía; sino que, hasta toleraba que los hijos de la Gran Antilla solicitasen libertades, muchas libertades; las mismas, por lo menos, de que disfrutaban los españoles; pero lo único que no podía concebir, según aseguraba a sus amigos de uno y otro partido, era que los cubanos pretendiesen crear una patria libre, fuera de la soberanía española.

—No les permito que piensen eso,—afirmaba, en el paroxismo de la colera,—y os aseguro que, a cualquiera que se atreva a sostenerlo ante mí, lo malaciré; aunque sea mi hijo...

Estas palabras, recordadas ahora bajo la luz pálida de las estrellas, se le clavaban como puñales en el corazón...

Había llegado el momento de cumplir su promesa... Tenía ante sí al hijo caído de muerte heroica para defender la independencia de Cuba.

El dilema estaba allí claramente definido; su amor de padre, o su patria...

El recuerdo, esa maldita sombra que persigue a los desdichados para ha-

ver más cruel su angustia, le llevaba el alma much más que cualquier herida y evocadoras de momentos pasados.

La esposa joven y enamorada, murió el día en que a Manolín y reincidencia en los últimos instantes.

—Pancho, haz de él un hombre fuerte y honrado, como yo...

Después, desfilaban por su mente los primeros días del niño, sus caricias delicadas y su sonrisa angelical.

Más tarde, la separación para enviarlo a un colegio de la capital, comenzaba a recibir la instrucción que el pobre maestro del villorrio era incapaz de darle.

Por fin quiso hacerle estudiar una carrera; que fuese abogado. Y era en la Universidad, donde le habían enseñado las ideas libertadoras que le hicieron el campo de la revolución, que el padre lo sospechase...

Y el anciano volvía a la realidad, más triste que el recuerdo; porque, en esta, a lo menos, había algo de vida, de ilusión; en tanto que en aquella, sólo aceptaba a extirpar semillas y tristezas.

Las escenas íntimas se mezclaban con las evocadas en artículos y discursos por periodistas y oradores, en las cuales se veía a la madre, ligeros insultada y escarnecida por sus hijos más pequeños; aquellos que ella había mantenido más tiempo sobre el regazo.

Tales ideas contradictorias lo abrumaban impidiéndole dejarse llevar por la emoción propia de uno de los días sentimentales.

Experimentos vivos desear de llorar; pero, ¿cómo sabía llorar?... Repentinamente, en el caos de su cerebro, se abrió como una luz esplendorosa...

Era como una nube sonrosada, de cuyo seno surgió una figura radiante, una bella figura de mujer fuerte y vaporesa, ataviada con una ligera túnica blanca con mangas muy cortas y sin cuello, por la que asomaban los brazos elegantes y pronunciados de un cuerpo esbelto y robusto de madre guerrera.

La voz de la mujer era dulce y acariciadora...

—Silencio—dijo, poniendo el índice de la mano derecha sobre sus labios. Silencio... ¡Soy el alma de la raza!

Don Pancho sintió que un corazón se llevaba de optimismo y que, una dulce calma se apoderaba de él...

Abundantes lágrimas corrieron por sus mejillas y se arrojó resaca al cadáver de Manolín.

En el claro bosque, iluminado por la luna, resonó la voz del "veterano", que murmuraba como si orase:

"Duerme en paz... Quieras hayas estado caído al sacrificado todo por ella... Descansa tranquilo, rapaz; no pades te bendice, porque el bebé recibes lo mismo por su patria..."

Y al terminar, resonaron en el aire dos besos depositados por don Pancho al "Asturiano"; uno, sobre la pálida frente del hijo; y otro, sobre la Estrella Solitaria, cuyos resplandores tienen todas las características del alma de la Raza.

## El me habló de quiméricos antojos.....

El me habló de quiméricos antojos...  
Si pudiera, ¡oh amada!, hacerme brisa  
tenue y besar sin producirte enojos  
tus mejillas de rosa...  
Si pudiera tornarme de esta Luisa:  
ser la canora ave  
que en la alta ojiva airosa  
de tu balcón colgara el nido ingrave;  
el rayo caricioso  
de sol que va temprano hasta tu lecho;  
o el broche que celoso  
el corpiño ciñó sobre tu pecho...  
Si pudiera, fundiendo tus resabios,  
cual acuciosa abeja,

libar el néctar de la flor bermeja  
de tus divinos labios  
mirándome en la niña de tus ojos...  
El me habló de quiméricos antojos:  
Si pudiera, oh querida,  
de mi ilusión la dulce presentida,  
ser fuego, vivaz lumbre  
para templar tus pies en la invernada;  
o el escabel que en blanda servidumbre  
la opresión goce de tu planta alada  
Si pudiera, Adorada  
ser terca mariposa  
que cayera atraída por la hermosa  
flama de tu mirar... feliz deslumbré. !

## Tu sonrisa

Yo sé del gesto sabio, de gracia fascinante  
que al halagüeño estímulo se anuncia, cada vez;  
yo sé de la divina sugestión de un semblante  
al rictus que trasunta la augusta placidez.

Yo sé del signo amable, de una dulzura escueta  
que abre como en fragancia de un regalo inicial;  
yo sé de la letífica expresión que concreta  
la inefable armonía de un rostro ideal.

¿No comprendes, amada...? Ensalzo tu sonrisa,  
tu SONRISA, ¡mi prócer aspiración...! y a ejemplo  
de una liturgia unciosa, esta ofrenda surgió...

—Tal me dije. —Es más bella que la de Mona Lisa:  
tu sonrisa: ¡mi Aurora! pues cuando la contemplo  
mi ser de luz se inunda, en mi alma amaneció...!

POR MARIA DE LOS ANGELES ESPEJO

(Del libro próximo a publicarse "Iris".)

BOHEMIA



SUPLEMENTO

MUSICAL

## MARIPOSA DE AMOR

CAPRICHIO CUBANO

POR EL MAESTRO

Gumersindo García

OBSEQUIO DE "BOHEMIA" A SUS

ABONADOS

con todas las fuerzas de su alma al hombre que la llevó al altar, coronada de azahares cuando las ilusiones y los sueños cantaban armoniosamente en la jaula de su pensamiento... No vacila ante el próximo derrumbe de un hogar, donde el sol de la felicidad puso sus besos de luz y sus caricias de felicidad... No piensa en la noche de sombras que caerá en el rincón más íntimo de un alma pura que sueña con la dicha eterna... Ella va en la loca persecución de una libélula frágil que se volatilizará al soplo de la realidad... Ella encubre sus anhelos, sus esperanzas, sus deseos, con un velo falso de caprichosas ilusiones... Su alma ingenua, dulce y sentimental, le hace ver en la leja



Arriba:—Un alto en la filmación de "Barreras rotas".—Abajo:—"Pedro el Grande", que está filmando "El Silencio acusador".

ZAN.....

cos, una Meca donde la aurora  
tes fúlgidas rosas de ensueño  
e paz.  
rrieras sociales no pueden rom-  
buto de lágrimas y dolores...  
steza de perseguir un ideal in-  
sobre la azarosa opacidad de un  
sculo punto luminoso, un áto-

no acusador".  
tro policía alemán ha sido de-  
os cinematográficos, como el  
que actualmente trabajan en el  
aut en una interesante película  
tro Goldwyn.

Murray, está "filmando" en la  
tula, "Circe", escrita expresamente  
novelista español Vicente Blas-  
según propia confesión, como  
Cinematografía americana

de gozo, porque su señora le  
acaba de hacer  
papá de un ro-  
busto bebé, el  
que llevará el  
mismo nombre  
que el autor de  
sus días.

Fe licitamos  
muy de veras al  
celebrado actor  
por el adveni-  
miento de su  
primer vásta-  
go.

Dedicado á la encantadora Srta. Anita Pérez Barbosa.  
**MARIPOSA DE AMOR.**  
 CAPRICHIO CUBANO

Letra de  
 Andrés Estévez.

Música de  
 Gumersindo García

Tpo. de Criolla.

Piano

Como mariposa que vuela en rosa...  
 sa, robando aromas libando vá mi - ci asitu a mi  
 al - mi le robas-te la cal - ma sus mie - les li - bas-te y solo  
 jas - te hiel co - mo ma - ri - *Bolero.*

(Del libro próximo a publicarse "Iris".)

yaun que así voy mi sin sabor flo - rando ro - to mi ca - ra...  
 zón aun pro - sigo anhe - lan - do una loca ilu -  
 sion. En mis ratos de calma ¡ay! que re - to - ñen mis flo - res y tu  
 mor á sus co - lo - res vuel - va a mi aun - que mi alma rompan pe - da - zos por  
 ti y aun que así

Letra.

Como mariposa, que vuela en rosa  
 robando aromas, libando... miel  
 así tu a mi alma le robas-te la calma  
 sus mieles libas-te y solo dejaste hiel.  
 Y aunque así voy mi sin sabor libando  
 roto mi corazón, aun prosigo anhelando  
 una loca ilusión.  
 En mis ratos de calma ¡ay! que reñen mis flores  
 y tu amor a sus colores vuelva a mi  
 aunque mi alma rompa en pedazos por ti.

con todas las fuerzas de su alma al hombre que la llevó al altar, coronada de azahares cuando las ilusiones y los sueños cantaban armoniosamente en la jaula de su pensamiento... No vacila ante el próximo derrumbe de un hogar, donde el sol de la felicidad puso sus besos de luz y sus caricias de felicidad... No piensa en la noche de sombras que caerá en el rincón mas íntimo de un alma pura que sueña con la dicha eterna... Ella va en la loca persecución de una libélula frágil que se volatilizará al soplo de la realidad... Ella encubre sus anhelos, sus esperanzas, sus deseos, con un velo falso de caprichosas ilusiones... Su alma ingenua, dulce y sentimental, le hace ver en la leja-



Arriba:—Un alto en la filmación de "Barreras rotas".—Abajo:—"Pedro el Grande", que está filmando "El Silencio acusador".

locos, una Meca donde la aurora  
 ntes fúlgidas rosas de ensueño  
 de paz.  
 barreras sociales no pueden rom-  
 ributo de lágrimas y dolores...  
 isteza de perseguir un ideal in-  
 lá sobre la azul opacidad de un  
 úsculo punto luminoso, un áto-

...  
 "cio acusador".  
 erro policia alemán ha sido de-  
 icos cinematográficos, como el  
 que actualmente trabajan en el

...  
 ebut en una interesante película  
 letro Goldwyn.

...  
 e Murray, está "filmando" en la  
 ícula, "Circe", escrita expresamente  
 novelista español Vicente Blas  
 según propia confesión como  
 i Cinematografía americana

...  
 ube de gozo, porque su señora le  
 acaba de hacer  
 papá de un ro-  
 busto bebé, el  
 que llevará el  
 mismo nombre  
 que el autor de  
 sus días.

...  
 Fe lici ta mu-  
 muy de veras al  
 celebrado actor  
 por el adven-  
 miento de su  
 primer vástago.

## ENSUEÑOS QUE AGONIZAN.....

POR IVAN FEDEROVITCH



Norma Shearer, principal protagonista de "Barreras rotas".

## BARRERAS ROTAS

Grace Durland—Norma Shearer—lucha por romper una barrera infranqueable. Piensa en su triunfo definitivo; sueña con ver realizados sus empeños aún a costa de dolores, amarguras y lágrimas de otros seres. Mira hacia el horizonte de sus ansias con sus pupilas llenas de lumbre de ilusión... No se detiene ante el cariño de otra mujer que ama con todas las fuerzas de su alma al hombre que la llevó al altar, coronada de azahares cuando las ilusiones y los sueños cantaban armoniosamente en la jaula de su pensamiento... No vacila ante el próximo derrumbe de un hogar, donde el sol de la felicidad puso sus besos de luz y sus caricias de felicidad... No piensa en la noche de sombras que caerá en el rincón más íntimo de un alma pura que sueña con la dicha eterna... Ella va en la loca persecución de una libélula frágil que se volatilizará al soplo de la realidad... Ella encubre sus anhelos, sus esperanzas, sus deseos, con un velo falso de caprichosas ilusiones... Su alma ingenua, dulce y sentimental, le hace ver en la leja-

nia, tras el prisma de anhelos locos, una Meca donde la aurora de la alegría derrama a torrentes fúlgidas rosas de ensueño lírios de alborozo, anémonas de paz.

Pero ella no sabe que las barreras sociales no pueden romperse sin pagar su obligado tributo de lágrimas y dolores... Ella no sabe de la inmensa tristeza de perseguir un ideal imposible; de luchar sin que allá sobre la azul opacidad de un cielo lejano, brille en un minúsculo punto luminoso, un átomo de esperanza.

\*\*\*

Estrella canina en "El silencio acusador".

Pedro el Grande, famoso perro policía alemán ha sido declarado, por reconocidos críticos cinematográficos, como el más inteligente de los perros que actualmente trabajan en el arte mudo.

Pedro el Grande, hará su debut en una interesante película "The Silent accuser", de la Metro Goldwyn.

\*\*\*

Mae Murray en "Circe".

La encantadora estrella Mae Murray, está "filmando" en la actualidad una sugestiva película, "Circe", escrita expresamente para ella por el famoso novelista español Vicente Blasco Ibáñez, que la considera, según propia confesión, como la mejor de las estrellas de la Cinematografía americana

\*\*\*

Harold Lloyd, papá.

Harold Lloyd está que no cabe de gozo, porque su señora le acaba de hacer papá de un robusto bebé, el que llevará el mismo nombre que el autor de sus días.

Felicita muy de veras al celebrado actor por el advenimiento de su primer vástag.



Arriba:—Un alto en la filmación de "Barreras rotas".—Abajo:—"Pedro el Grande", que está filmando "El Silencio acusador".

E  
S  
T  
E  
S  
q  
u  
e  
d  
e  
d  
o  
e  
s  
c

(Del libro próximo a publicarse "Iris".)



# WAGNER

POR EL MAESTRO COMPOSITOR RAFAEL MIARI

Ningún artista, a excepción de Heine, ha sido tan vilipendiado, como el grandioso, único e innovador Richard Wagner.

Su vida fue una continua lucha, al principio con la miseria, luego, con su mujer Mina Planer, que no le comprendió nunca y siempre con la rutina de los públicos y cantantes envidiosos, que no querían reconocer su genio... hasta que triunfó gracias a su voluntad inquebrantable, al apoyo desinteresado del más grande de los artistas: Liszt... y... al amor de la hija de éste, Cosima, a quien el Maestro encontró aunque algo tarde en medio de las asperezas de su vida, como luz bienhechora, que le guió junto con su suegro, hasta escalar la cumbre de la Poesía y la Música, inaccesibles desde él, para aquellos que no sean poetas-músicos.

Wagner no tenía la santa mansedumbre de Bach, ni la profunda resignación de Franck, ni el altruismo de Liszt, quien condenaba al olvido sus propias composiciones (entre las cuales estaban los Poemas Simfónicos) para ejecutar la música de los demás, y aunque en algunos Conciertos Wagner, ejecutaba mucha música de Beethoven, su orgulloso genio convencido de la transcendencia de sus obras, imponía fragmentos de Lohengrin, Die Meistersinger, etc.

¿Qué hubieran hecho Bach, Franck, Liszt y el mismo Berlioz, la noche de la silla, durante la Marcha de Tanhauser y la escena de los Bardos, por los socios del "Jockey Club" y del "Círculo Imperial"?

Los organistas de Eisenach y Santa Clotilde, hubieran encontrado consuelo en la enseñanza de sus discípulos: Liszt, hubiera guardado su obra; Berlioz se hubiera desquitado con un artículo llanándoles "imbéciles e ignorantes", pero Wagner... prosiguió imponiendo la obra y aún la misma noche dirigió impávido, dominando con su orgullosa y genial presencia a los ejecutantes, y aún a ese mismo público que le vituperaba.

Y por hoy, Tanhauser es una de las obras que más representaciones cuenta y demuestra el vigor, maestría e inspiración del entonces joven Maestro de Leipzig.

La Overture, comienza con el Coro de los Peregrinos como plegaria mística de recogimiento y nos indica que "sólo en la elevada espiritualidad está la felicidad y calma de la vida"; interrumpe este ensueño la frase descriptiva de la Aparición de Venus, que con su voluptuosidad atrae al infeliz Tanhauser; en medio de esta lucha material se oye su voz: Ven amor a la mansión que ornó Cupido de rosa y oro... La materia y el espíritu luchan anonadadamente.

Las notas vibrantes de los Peregrinos se elevan sobre las voluptuosas de las Frenas, Ninfas, Faunos y Venus; los arpeggios sensuales de los violines se oscurecen con las vibrantes notas de los trombones que como las Trompetas del Juicio Final, señalan la victoria del espíritu sobre la materia.

En Wagner, pesimista schopenhaueriano, sólo había un pensamiento: la renunciación y el sacrificio por el amor. Esto lo vemos en Tristán e Isolda, con mayor fuerza señalado por su desventurado amor a los 40 años por Matilde Wesendonk, —en Elsa, en Isabel, en Tanhauser, en Brunilda, en Sigfredo, en Senta, en Eva, en la Walkyria, en el Crepúsculo de los Dioses y aún en el Rienzi.

Tristán e Isolda o exaltación de amor. Preludio que es un interminable sollozo. Isolda se abraza de amor por Tristán, héroe que la lleva al Rey Marke para desposarla. En la quietud del mar por donde navegan, mientras los marineros cantan la alegría de llegar a tierra, ella ve con profunda desesperación el instante de separarse de él. Llama a su sirvienta Brangania, y le suplica le prepare el filtro de la Muerte para beberlo con Tristán, más ésta, pone en su lugar el del Amor. Al acudir el héroe al llamamiento de su señora y beberlo, se ven los dos impelidos por este mágico filtro a amarse más y más, y llegando a tierra, se encuentran uno en brazos del otro, sin escuchar ni el ruido del ancla ni el "Hurra por el Rey Marke", de los marineros.

La separación los anonada y el único medio de sustraerse a ella, es la muerte... y a ella corren impelidos sólo por un deseo: confundirse, anonadarse, entregarse en sus brazos, pero "unidos", y a ese deseo se entregan, aspirando a vagar por los reinos de la eterna noche.

Isolda es Matilde Wesendonk. Tristán... Wagner mismo.

En el segundo acto, los dos amantes inseparables, se dan cita durante una cacería a media noche que simula el Rey para sorprenderlos, en el jardín, delante de la habitación de Isolda.

Brangania vela, mientras los dos amantes se entregan a su pasión. Este

uno no tiene precedentes en la historia de la música y aunque dura casi un acto entero, es tal su fuerza de expresión, que parece corto.

—Olvídate en su sueño, Brangania canta, aconsejándoles sean prudentes, pues la noche va dando fin y se acerca el día con sus peligros. Más ellos sólo aspiran a una cosa: "Morir, antes que separarse."

—Oh noche eterna, dulce noche—cantan—, o dulzura, o delicia, fuera del mundo, del día y de todo humano dolor, sin angustias, sin llanto, cúbrelos y lánzanos en la noche eterna... Y este mismo tema, se oirá al final en la sublimemente muerte de Isolda, que solloza la orquesta, mientras vagamente la amante desdichada contempla y sin darse cuenta de la escueta verdad, el cadáver de Tristán... y le sigue nirvánicamente, sin dolor, sin llanto, como en un éxtasis a su amante a esa noche que tanto clamaron.

Tristán es sorprendido por el Rey. Meló el infiel se señala como un traidor, Isolda es cubierta por su amante bajo su manto y jura seguirlo hasta la muerte. Al oírlo en un paroxismo de amor, le besa Tristán en la frente. Meló grita: ¡Perjuero!, y al Rey: "Señor, ¿consentís tal deshonor?" Se bate con Tristán, y éste desesperado se arroja contra la espada de Meló, cae herido en brazos de Kurnewald. Isolda se precipita sobre él, y el Rey contiene a Meló.

El acto tercero comienza con un preludio todo nostalgia, tristeza, sentimiento, que resalta más por una

melodía entonada por un pastor. Tristán está dormido a la sombra de un gran tilo, en su castillo. Denota aspecto abandonado y es velado por Kurnewald. Tristán recuerda en aquellas notas el pasado y llama a Kurnewald. Una nave que trae Isolda se acerca; pero este encuentro causa la muerte a Tristán, y cuando el Rey venía a unirlos y perdonarlos porque Brangania le enteró del filtro, sólo lo encuentra el cadáver del héroe... La orquesta llora, no la muerte de Tristán y la renunciación de Isolda... llora por la separación de Matilde Wesendonk y Ricardo Wagner.

"Crepúsculo de los dioses": La obra capital de la Tetralogía.

Prólogo de las Parcas: descripción en la orquesta del crepúsculo matutino; el inspiradísimo dúo de Brunilda y Sigfredo, uniendo el prólogo al acto primero; al desaparecer Sigfredo de la vista de Brunilda, oye el cuerno cuyo tema desarrolla la orquesta, combinado con el de las Parcas en La mayor y las Hijas del Rin. Acto primero: La partida de Sigfredo, vivos; relámpagos iluminan la escena al besarlo; dúo de Waltraute y Brunilda, los violines suspiran, la flauta se eleva en una queja, oye el himno del Walhalla; la lucha de Sigfredo con Brunilda, cuya inquietud describen los violines combinados con el tema del cuerno de Sigfredo y feramente concluye este acto; con los temas de Brunilda, del destino y con un fragoroso redoble de timbales concluye el acto.

En el acto segundo el Preludio, la escena segunda descriptiva, la frase de Brunilda: "Traicionada", que expresan las flautas y oboes en un trino fuertísimo, secundada por los trombones.

El acto tercero, que comienza con los cuernos a distancia, el tema de las Hijas del Rin, la relación de Sigfredo, la escena de Hagen, al invitar a beber a Sigfredo, la orquesta expone el tema del Destino, ¡Venganza!, grita Hagen y hunde la lanza en el cuerpo de Sigfredo, trata de defenderse éste, más las fuerzas le faltan. El tema de la marcha fúnebre y del destino se escuchan dolorosamente. —"Brunilda, oh esposa adorada", invoca el héroe y muere. Mientras algunos hombres llevan su cadáver, una soberbia marcha fúnebre que sólo tiene comparación en el Adagio de la Tercera Sinfonía de Beethoven, expone la orquesta.

"Hacedme una pira"—grita Brunilda desesperada, y en estas frases de dolor que recuerdan el final de Isolda, expone Wagner, la renunciación al oro y la felicidad en el amor. Brunilda arroja el anillo al Rin, los dioses desaparecen y mientras la orquesta expone todos los temas principales combinados con la Marcha del Walhalla se arroja al río.

De la Tetralogía es la obra que más agrada. En resumen, Wagner es y será el músico más genial, el intermedio entre Liszt y Beethoven. Su música purifica, exalta y eleva, mas para comprenderla es necesario vivir con ideales, aspirar a la suprema renunciación del oro mezquino adquirido prostituyendo el arte, y amar éste con respeto y ser incapaz de mercantilizarlo.

Pero llegamos a la obra última del Maestro: "Parsifal". Música grandiosa, como en el acto primero, final; acto segundo la escena del jardín; acto tercero, el misterio del Viernes Santo y el final, pero que echa por tierra



RICARDO WAGNER

El ilustre músico alemán, renovador del arte lírico.

(Pasa a la Pág. 22.)

BOHEMIA

# CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



LA COMPANIA "LUPE RIVAS CACHO".—Dos escenas de la graciosa e interesante obra "La tierra de los charros", uno de los mayores éxitos de esta compañía en "Payret".



## Próximo homenaje a "Guillermito" de Cárdenas.

El viernes 29 del mes en curso tendrá lugar en el teatro "Payret" una función-homenaje en honor de Guillermito de Cárdenas, el caballero y simpático empresario de la compañía "Lupe" Rivas Cacho, que de manera tan brillante ha venido conquistando noche tras noche aplausos y ovaciones sin cuento.

Esta función, que no dudamos será un rotundo éxito social, está organizada por la compañía "Lupe" Rivas Cacho y patrocinada por todos los cronistas sociales habaneros y por elementos de significación de nuestra mejor sociedad.

Guillermito de Cárdenas siempre ha prestado su valioso concurso en cuantas funciones benéficas se han ofrecido bajo la dirección de aristocráticas damas de nuestro mundo social, siendo en todas ellas un eficaz colaborador y todo esto unido a las múltiples simpatías con que cuenta nos hace esperar que la función del viernes 29 será un verdadero triunfo.

El programa que se está confeccionando para esa noche es inmejorable, tomando parte en él cuanto vale y brilla en el mundo de nuestra farándula.

Entre otros tomarán parte: Acebal, Eloísa Trías, Blanquita Becerra, Otero, Helba Huara, Mariano Meléndez, el barítono Alsina, Amalia Sorg, Pompín Iglesias, nos ofrecerán un diálogo: "La mulata y el mexicano"; el "son" oriental Cuba tocará lo mejor de su repertorio; el célebre guitarrista Delfín, nos deleitará con nuevas creaciones suyas.

Todas cuantas personas deseen concurrir a esta bella fiesta deben separar su localidad cuanto antes, pues el número de pedidos aumenta de día en día.

En la Contaduría de "Payret" se atiende cualquier solicitud.

## En honor de María Adams.

Avanzan brillantemente los preparativos que se realizan para la



LA COMPANIA "LUPE RIVAS CACHO".—Escenas de la fastuosa revista "Las Perlas de México", en la que esta compañía obtiene un éxito brillante.

velada-homenaje que ha de celebrarse la noche del 25 de septiembre a las nueve en punto p. m. en el Conservatorio "Falcón", en honor de la bella y notable soprano cubana Srta. María Adams.

El programa que se ha confeccionado para esa noche es selectísimo. Hele aquí:

### Primera parte:

1.—"Palabras", por el atillado escritor señor Enrique Utróff, acerca de la señorita María Adams.

2.—Aria de la ópera "Carmen", de Bizet, por la señorita María Adams.

3.—(a) Ahade D'Ambrosio. (b) Liebespred.—Kreisler. Por el señor Joaquín Molina.

4.—(a) "Sansón y Dalila", romanza, por Nena Plana.

(b) "Trovatore", dúo, por la señorita Nena Plana y el tenor señor Graziani.

5.—(a) ¡Sueño! Trémolo Frarez. (b) Variaciones sobre un tema de Mozart, por el notable guitarrista E. Cuevas.

6.—Canciones cubanas.—Delfín.

7.—"Traviata", Aria.—Verdi. Por la señorita María Adams.

8.—"Impromptu" con variaciones.—Schubert. Por el señor Alberto Falcón. Maestro acompañante: Vicente Lanz.

Intermedio:—Amenizado por la Banda de la Marina Nacional, dirigida galantemente por el coronel señor Alberto de Carricarte y que dirige el maestro Iglesias.

### Segunda Parte:

1.—Sinfonía por la Orquesta.

2.—"Traviata", acto segundo con el siguiente reparto: Violeta, soprano María Adams. Anima, soprano Cervantes. Alfredo, tenor A. Graziani. Germont, barítono A. Abella.

## Lcs "mosaicos" de Martí.

Mañana sábado se reanudarán las "secciones-mosaicos", que tanta aceptación tuvieron y que fueron interrumpidas para presentar (Pasa a la Pág. 18.)



# ACTUALIDADES

nuestros lectores y para orgullo nuestro, al ver a BOHEMIA avalorada con tan prestigiosa firma.

Tenga el joven e ilustre barito una feliz travesía y que pronto regrese del viejo mundo abrumado bajo el peso de una ópima cosecha de laureles.

\*\*\*

## Los candidatos del Partido Conservador.

Publicamos en esta sección las fotografías del general Mario G. Menocal y del doctor Santiago Verdeja que acaban de ser designados candidatos por el Partido Conservador a la Presidencia y Vicepresidencia de la República, respectivamente.

Tanto el general Menocal como el doctor Verdeja, son



**GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA**

El eminente poeta, que ha partido para Francia e Italia y que dará un recital en la Sorbona de París.



## Tres artistas.

Las tres son hermanas. Ernestina, Amparo, Anita. Una rubia. Trigueñas las otras. Son tres artistas.



**JOSE A. ABELLA**

Notable y aplaudido baritono español que ha obtenido recientemente brillantes éxitos.

en nuestra vida pública, dos personajes de altos prestigios y merecida popularidad.

BOHEMIA se complace en felicitar a tan ilustres personalidades y les desea que vean realizadas sus aspiraciones.

\*\*\*

## Srta. Ofelia de Armas.

Gustosamente publicamos el retrato de la culta y graciosa señorita Ofelia de Armas, perteneciente a distinguida familia de San Antonio de los Baños.

La señorita de Armas, ha obtenido un merecido triunfo en los exámenes de maestros celebrados últimamente en esta ciudad.

Nuestra enhorabuena a la señorita de Armas.

\*\*\*

## En honor del baritono José A. Abella.

El 23 de los corrientes le será ofrecido en los salones de la "Juventud Montañesa", sita en Industria y San José, (altos), un merecido homenaje al baritono español señor José A. Abella.

En el concierto del señor Abella figuran actos de Bohemia, Traviata, romanzas, duos, tomanlo parte en él las señoritas Caridad Suárez, soprano ligero; María Adams, soprano lírico; y los señores José A. Abella, Fausto Alvarez y el señor Rafael Miari, como maestro acompañante.

Nosotros que creemos muy justo este homenaje nos adherimos a él de todo corazón.

\*\*\*



**OFELIA DE ARMAS**

Culta y graciosa señorita que ha obtenido un merecido triunfo en los exámenes de maestros celebrados recientemente.

## "Mary" Morandera.

Nuestra estimada compañera la gentil y talentosa escritora señorita "Mary" Morandera, ha renunciado a su cargo de Redactora Jefe de la revista "Elegancias".

Motiva esta decisión de "Mary" su deseo de consagrar su talento y actividad a otras ocupaciones de orden literario, en las que de seguro sabrá salir triunfadora.

Mucho lamentamos la resolución de la gentil compañera, la que nos priva de su valioso concurso, tan apreciado siempre por nosotros y por nuestros lectores.

\*\*\*

## Gustavo Sánchez Galarraga.

La pasada semana embarcó con rumbo a Europa, el eminente poeta Gustavo Sánchez Galarraga, uno de los más relevantes prestigios de la intelectualidad cubana.

Propónese Galarraga en este viaje pasar algún tiempo en París y después visitará las principales ciudades de Francia e Italia. Cumpliendo compromisos contraídos en su viaje anterior, Galarraga dará un "recital" de sus mejores poesías en la "Sorbona" de París y allí, en ese centro cultural de renombre internacional, demostrará una vez más que es uno de los grandes poetas de la América Latina y una de las más legítimas glorias de la poesía en Cuba.

Antes de partir, Galarraga tuvo para nosotros la honrosa distinción, que nunca nos parece que sabremos agradecerle bastante, de facilitarnos algunos de sus poesías inéditas, las que iremos publicando en sucesivas ediciones, para deleite y complacencia de



(De izquierda a derecha):—Amparo, Anita y Ernestina Romero, bellas y graciosas vice-tiples del teatro "Martí", donde son a diario muy admiradas y aplaudidas.



**GRAL. MARIO G. MENOICAL**

Ilustre caudillo, candidato del Partido Conservador a la Presidencia de la República en las próximas elecciones.

venes de gran porvenir en el teatro. Valencia las vió nacer. El mar Mediterráneo las arrulló en su infancia. Y crecieron como rosas fragantes bajo la serenidad cristalina del cielo.

Hoy están en la Habana, son vice-tiples del teatro "Martí". Han sido contratadas en España por la Compañía Santacruz. Triunfan porque valen. En escena se desenvuelven maravillosamente.

Además de ser buenas artistas, son bellas. Su belleza es más atractiva aún que su arte.

Los ojos se inmobilizan, atónitos, voraces. Conviértense en pájaros que quisieran hundirse y naufragar en aquel mar de hembras jóvenes.

La rubia es de una amplia y bella serenidad. La trigueña, de las grandes pestañas nocturnas, tiene el enigma torturador de la esfinge. Sus ojos, desconciertan el ánimo, trastornan el espíritu.

La otra trigueña, la más minúscula, es de una vivacidad infantil encantadora. Es la más traviesa.

Vaya un aplauso fuerte y rotundo para las hermanas Romero. Ellas son las nuevas musas del parainfo martiano.

## MONTEAZUL.

\*\*\*

## Nuestra felicitación.

Tenemos la impresión—por conducto fidedigno—que las Brigadas de saneamiento que se encuentran en el Cerro, repartos Las Cañas, Chaple, etc., merecen toda clase de elogios, tanto por su eficiencia, como por su manera de proceder.

Felicítamos con entusiasmo al Director y Jefe Local del Departamento de Sanidad, respectivamente, doctores López del Valle y Morales García, al propio tiempo que a los inspectores, auxiliares y capataces que tienen a su cargo el saneamiento de aquellas localidades.

\*\*\*

## Nuevo triunfo de Vicente Ballester.

Vicente Ballester, el célebre baritono valenciano que durante el invierno pasado sufrió una delicada operación en las cuerdas vocales y que con ese motivo tuvo que posponer su debut en el Metropolitan Opera House, hasta el invierno venidero, acaba de obtener un éxito ruidoso en "Ravinia Park", con la Ravinia Opera Company, en la interpretación de varias de las óperas más difíciles del repertorio italiano y francés.

Max de Abad, nuestro atinado crítico de arte en New York, nos ha enviado un interesante trabajo

acerca del eminente cantante, el que publicaremos en una de nuestras ediciones próximas.

Bien está el triunfo alcanzado por Ballester, pues todas las angustias de su vida pasada, todas las inquietudes de su carrera llenas de accidentes, merecían una corona como la que ha conquistado y un triunfo resonante, espléndido y definitivo.

## El doctor Os car Quintana.

Nuestro distinguido compañero, el joven y talentoso abogado doctor Os car Quintana, que tan acertadamente redacta las "Viboreñas" en nuestra Revista, celebró la poca su fecha onomástica. A las muchas felicitaciones que recibió ese día, una la nuestra, que por tardía, no es menos efusiva.

\*\*\*

## "La Habana en el bolsillo".

Tal es el título de una interesante y muy útil guía y plano de la ciudad que están editando nuestros estimados amigos los señores García y Giralt, de Teniente Rey 11, altos.

En dicha obra, entre otros asuntos y datos de verdadero interés aparece una relación de las oficinas públicas, los centros culturales y docentes, las instituciones de sanidad y beneficencia, las sociedades de recreo y sport, un directorio religioso, los nuevos nombres de las calles habaíeras, las tarifas de correos y telégrafos, las horas de llegada y salida de los trenes, las boticas de turno, las líneas de tranvías y un plano reducido de la ciudad. "La Habana en el Bolsillo" se venderá al precio de veinte centavos en las principales librerías y en los puestos de periódicos.

\*\*\*

## Nota de duelo.

Con profunda pena llega hasta nosotros la noticia del fallecimiento del querido y consecuente amigo, correcto caballero, José Conesa y Molina, padre amantísimo y esposo ejemplar que, al calor del más acendrado cariño, ha creado un hogar modelo de amor.

Su entierro ha sido una verdadera manifestación de duelo y estima en que se le tenía al extinto, entre los cuales nos honramos con su amistad.

Legue, una vez más, por medio de estas líneas, a su inconsolable viuda e hijos, nuestro más cerado pésame, y hacemos votos muy sinceros al Todopoderoso, por el descanso eterno de su alma.



Linda casa que en el reparto "Lawton", es propiedad del renombrado maestro de obras señor Leonidas Fontella, quien hié el constructor de la misma.

## Espinillas? Que Significan?

**SIMPLEMENTE** que su cutis es susceptible a formarlas debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten? Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas. Quiere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un paño algo aspero produzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frota en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y esprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

A la semana o diez días del tratamiento observará una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o selería. Empezce a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorará en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1654. — Habana.  
Sirvase enviarme por estos 10 centavos en sellos de correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:  
Un Jabón FACIAL Woodbury  
Un tubo Crema FACIAL Woodbury  
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.  
También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El Cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE: .....  
CALLE: ..... No .....  
CIUDAD: .....



### LA CONSENTIDA

de su madre. Una simpática, viva y hermosa niña, que está por franquear los límites que separan la niñita de la mujer, es a la vez origen de orgullo y ansiedad para su madre. La naturaleza tiene grandes exigencias para el esbelto cuerpo. El cutis está reseco, los ojos apagados, las mejillas y el pescuezo hundidos, el apetito es caprichoso, y los movimientos lánguidos. Todo esto se debe atribuir a las impurezas de la sangre. El sistema necesita de los elementos revivificantes, los cuales únicamente pueden dar vigor y salud al cuerpo. La

### PREPARACION de WAMPOLE

que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, ha salvado muchas niñas. Contiene todas las cualidades que fortalecen el cuerpo y forman carnes, sin el asqueroso sabor del aceite. Las personas sensibles y delicadas la pueden tomar como toman un jarabe y la digieren perfectamente. Tomada antes del alimento, crea un apetito, suspende la pérdida de tejidos y sustituye el color amarillento del cutis, por una tez clara y fresca, producto de una buena y saludable digestión. Es una combinación científica y es tan sabrosa como la miel.

El Dr. G. Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras." Probarla es creer en ella para siempre. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas y Droguerías.



# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

### Nena Aguilera y Santiago Estévez.

Boda elegante y de las mayores simpatías, fué la efectuada el jueves en la parroquia del Vedado.

Una concurrencia selecta y numerosa asistió al acto que completaba la felicidad y los ensueños de una pareja llena de esperanzas y las más gratas ilusiones.

Ella, la bella y gentil señorita Nena Aguilera, la primogénita de un matrimonio muy conocido en nuestra sociedad, el Sr. Santiago Estévez, un joven simpático y caballeroso.

Para este acto se decoró la iglesia con plantas y flores en profusión extraordinaria.

Se dejaba adivinar la dirección de "El Clavel", el jardín de las novias, que supo demostrar una vez más, su arte y su competencia indiscutibles para estos decorados de elegancia y belleza supremas. Los grupos de palmas se multiplicaban en toda la iglesia y las flores en bucaros y guirnaldas se combinaban luciendo todo el conjunto un efecto primaveral.

El altar estaba precioso, adornado con azucenas, gladiolos y dalias blancas entre un follaje de espárrago.

De este decorado pueden sentirse satisfecho los hermanos Armand, por la sencillez y maestría que desplegaron.

El bouquet de la novia también era de "El Clavel".

Un nuevo modelo, de curva elegancia y distinción pueden dar fe cuantos lo vieron en aquel acto, que le prodigarón los elogios más merecidos.

Entre las flores del bouquet se destacaban los lirios, gardenias, dalias y espigas de gladiolos combinados con guirnaldas de espárrago y una ancha cinta de seda.

Fueron apadrinados los novios por la señora Adelina Navarro viuda de Estévez, madre del novio y el señor Julián Aguilera y Raymond, padre de ella.

Testigos por la novia fueron: los señores Lutgado Aguilera, José María Aguirre y Pedro Sánchez, — por el novio— Dr. Domingo Méndez Capote, Ramón Martínez, Jr. y Manuel Galdós.

Al concluirse la ceremonia regaló la novia su bouquet a la Srta. Estela Agramonte y ésta a su vez le entregó un precioso ramo de tornaboda compuesto de dalias y gladiolos rojos con la firma de los Armand.

Valiosos y muchos regalos recibieron los novios.

Plácemes y felicitaciones incontables se le han repetido por sus familiares y amigos.

Y los votos del cronista, sinceros y calurosos, se los envía desde estas líneas, deseándole una senda de dichas y satisfacciones infinitas.

\*\*\*

En la residencia de la novia, 17 y D, en el Vedado, se efectuó el pasado sábado, la boda de la encantadora y simpática señorita Josefina Fernández Aymé, con el doctor Luis Alvarez Fabro, primer Teniente Médico del Ejército Nacional.

Numerosa concurrencia de los contrayentes invadieron la hermosa y bonita casa, que lucía regamente decorada con plantas y flores en profusión extraordinaria.

A cargo del gran jardín "El Clavel", estuvo aquel adorno tan suntuoso que convirtió la casa en sus diversos departamentos en un exquisito conjunto de frescura y lozanía ante la exquisita distribución de las plantas formando grupos, las guirnaldas y los cestos colgantes de bellas flores.

El altar lucía precioso, con la imagen del Sagrado Corazón bajo una gruta de flores que eran gardenias, azucenas, rosas Perla de Cuba y dalias blancas colocadas en bucaros sobre un fondo de follaje de espárrago.

Todo en aquel decorado tenía el sello de delicadeza, de elegancia y distinción.

La novia lucía preciosa. Vistió un traje confeccionado por la casa Thurn de New York, que tiene una especialidad en los trajes

de bodas. Era de chiffón blanco con bordados en cuentas de crisles y perlas de Oriente, completándose con el manto que era de encajes legítimo de duquesa, un recuerdo antiquesimísimo y muy valioso de familia.

Precioso el bouquet de novia. Respondía a un nuevo modelo de "El Clavel", que en sus aspectos y en sus detalles todos supera a cuanto pueda imaginarse. Una creación afortunada de los Armand que siempre saben demostrar su arte y su maestría incomparables.

El señor Alfredo Aymé, testigo de la boda hizo el regalo del bouquet.

Apadrinaron a la feliz pareja la señora Julia Aymé de Guerra, madre de la novia y el señor Ignacio Alvarez Cerice, tío del novio.

Firmaron como testigos de ella el doctor José A. del Campo, doctor Gustavo de Varona y Arango, señor José María del Campo y Solórzano; y por el novio, el coronel Leopoldo del Calvo y los señores Eduardo Alvarez Cerice y José L. Alot.

Al marcharse los desposados, llenos de alegría y felicidad, llevaba Josefina el ramo de tornaboda, un modelo que desde "El Clavel" le dedicaron, confeccionado con espigas de gladiolos, dalias y rosas atadas con una banda cinta de tul de plata rosado.

Al hotel "Cecil" han ido a pasar los primeros días de su feliz unión.

Porque la felicidad le sonríe eternamente, hacemos fervientes votos.

\*\*\*

A causa del reciente luto que guardaba la señora María Jacó de Zayas, la distinguida esposa del honorable Presidente de la República, no pudo recibir a sus muchas amistades en el día de ayer con motivo de celebrar su santo.

No faltaron a saludarla un grupo de las más íntimas amigas con cuya presencia y felicitaciones quisieron testimoniarle sus respetos y su estimación a la bondadosa y caritativa dama.

Entre los muchos regalos abundaban las flores que en cajas primorosamente arregladas, en ramos artísticos y cestos de diversas formas adornados con maestría y gusto exquisito.

La firma de "El Clavel", el gran jardín de los Armand, se destacaba en la mayor parte de aquel conjunto floral que llama la atención por su frescura y belleza de las flores y las condecoraciones tan caprichosas como artísticas.

Con la firma de "El Clavel" vimos allí la siguiente:

Un cesto hermosísimo de dalias, gladiolos, dalias y rosas de los oficiales de Sanidad Humana y Veterinaria del Ejército.

Un cesto precioso de Josefina B. de Avendaño.

Un cesto de lirios, narcisos y rosas, de Alejandrina San Martín de Peña.

Un cesto de dalias y rosas, muy lindo, de Javier del Valle; otro cesto alto ricamente decorado, de Juan Botifoll; otro cesto artístico de gladiolos, azucenas y rosas, del Comandante Bernabé Martínez; un cesto plano para el piano, de rosas rojas, gladiolos y lilies, de Mirta Martínez Ibor de del Monte; otro cesto de claveles, lirios y dalias, de Camilo y Alberto Armand.

Entre las capas de flores estaban las de Chichita Gran viuda de del Valle, Condesa de la Diana, Baby Alvarez, Capitan Carrera y señora Concha H. de Valdía, Alberto Ruiz.

Una vez más le reitero a la distinguida dama los mejores votos por su felicidad y ventura.

\*\*\*

**Brillantes exámenes.**

En los exámenes verificados recientemente en el Conservatorio Falcón, por las alumnas de la Academia de Música "Santa Marta", que tan acertadamente dirige la notable profesora señora Mercedes L. de Guevara de Sánchez, obtuvieron notas de sobresalientes las siguientes señoritas:

(Pasa a la Pág. 13.)



SRTA GEORGINA RADILLO Y ZALDIVAR  
Gentil e interesante señorita, muy admirada por sus encantos y virtudes.

COMAR & C.  
PARIS

## ¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA QUINA-LAROCHE  
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !



## VERASCOPE RICHARD

EQUIPO COMPLETO, compuesto de un verascope lente rectilíneo, con su magasin de 12 placas, trípode, Cuntator, accesorio especial para que el operador o fotógrafo pueda salir en la fotografía, lentes complementarios para obtener fotografías de busto, prensa para hacer impresiones de positivas sobre cristal, aparato para ver las positivas, culeta especial de porcelana para revelar cuatro placas a la vez, todo de poco uso y en perfectísimo estado de funcionamiento. Precio de este equipo: \$50.00. (Vale más del doble.) Se envía a cualquier parte de la República, al recibo de su importe.

RAFAEL QUEVEDO

TROCADERO 89-93.

HABANA.

APARTADO 2169



La acción de las secreciones internas del riñón actuando sobre los Centros Nerviosos, dando lugar a la acción refleja de éstos sobre la función renal, suele verse interrumpida por la congestión del riñón que disminuye o anula la producción de esas sustancias de secreción interna. La función renal interrumpida por esa falta de estimulación trae, como consecuencia, los complicados fenómenos de la uremia.

EL SUERO DE SANGRE DE LA VENA RENAL DE CABRA se obtiene por punción de dicha vena, previamente ligada y cargada, naturalmente, de aquellos productos de secreción interna.

Su acción sobre los casos de nefritis aguda por congestión renal en las enfermedades infecciosas, o en las crisis agudas de la nefritis crónica, es específica. La estimulación sobre los Centros Nerviosos encargados de estimular la función secretora es evidente. EL SUERO DE LA VENA RENAL DE CABRA es un poderosísimo recurso terapéutico en todos aquellos casos en que la función del riñón se encuentra interrumpida.

DOSIS:—Una ampulla de diez C.C., repetida una, dos, hasta seis veces en las veinticuatro horas.

INDICACIONES:—En las nefritis agudas, crisis agudas de nefritis crónica.

### SUIERO HEMATOPOYETICO "RECIO"

La acción de las ESTIMULINAS sobre los órganos hematopoyéticos (médula ósea), que es el fenómeno natural por el cual se realiza la regeneración sanguínea, suele verse interrumpida en muchos casos de anemia. En estas circunstancias el SUERO HEMATOPOYETICO es un poderoso factor de auxilio.

EL SUERO HEMATOPOYETICO es suero de carnero el cual se ha hecho cargar de estimulinas por medio de hemorragias periódicamente realizadas en el animal. Microscópicamente se va comprobando la presencia en la sangre de esas sustancias estimulantes; y cuando el suero está cargado de un máximo de ellas, entonces se hace la extracción aseptica por medio de la punción venosa. Este Suero, así cargado de las repetidas estimulinas es envasado en ampullas de diez C.C.

USO:—Inyectado subcutáneamente, con todas las reglas de asepsia, en enfermos anémicos cuyos órganos generadores de glóbulos no tienen la suficiente estimulación, realiza una acción rápida y eficaz.

DOSIS:—Un ampulla cada vez; pudiendo inyectarse cada dos o tres días en casos muy agudos, hasta seis u ocho. En anemias ligeras un ampulla cada cinco o seis días. Debe seguirse siempre la indicación del Médico. Menores de diez años, dosis media.

Los fenómenos ligeros de reacción que puede presentarse son: ligera fiebre y malestar, rubicundez en el sitio de la inyección y urticaria. Estas manifestaciones desaparecen espontáneamente en pocas horas; pudiendo darse al paciente una porción ligera de una solución de cloruro de calcio.

LABORATORIOS "RECIO"

CARLOS III Y MONTORO

HABANA.

TELEFONO A-2866

## TEATROS

"El cabaret de los pájaros". Ordóñez se hará oír en el aria de "Rigoletto", "Cortigiani, vil razza dannata", que siempre le cantado muy bien; y la Zuffoli nos subyugará con "La fadista enamorada", un gran éxito suyo en el Eslava, de Madrid.

"Las golondrinas", el hermoso drama lírico de Usandizafia, es objeto de ensayos cuidadosos.

Y también "La Danza de las libélulas", la obra del año en Europa, que en "Martí" será presentada con lujo deslumbrador.

### El Concierto de hoy.

Se ha combinado un programa interesantísimo para el concierto que hoy domingo, por la mañana, se verifica en Campoamor.

Primera parte:—1.—Der Freeschütz—Overtura. Weber. 2.—Elegía (para instrumentos de arco). G. Tomás. Solista señor Virgilio Diago. 3.—Angelus (de la Suite, Escenas pintorescas). Massenet.

Segunda parte:—1.—Concierto en la menor, Grieg. Para piano y orquesta. Alegre mucho moderato. Adagio. Allegro moderato molto e mareato. Solista, Sr. José Echániz.

Tercera parte:—1.—Intermezzo Sinfónico. J. Mauri. 2.—Gran Polonesa R. Pastor.

El maestro Gonzalo Roig dirigirá la orquesta.

### Gloria Gil Rey.

Entre las mejores artistas del couplet de la hora actual, se cuenta Gloria Gil Rey, a propósito de la cual dijo un notable crítico: "Es gallarda, nerviosa y gentil. Llena la escena con su expresiva movilidad, está hecha del crisol privilegiado de las triunfadoras y sabe el camino que hay que seguir para llevar los corazones a la alegría. Tiene agradabilísima voz y un tesoro de expresión en los ojos, que dicen todo aquello que no podría llegar a los oídos de los espectadores. Caracteriza sus tipos con toda propiedad y no descuida un gesto ni un detalle."

Gloria Gil Rey ha triunfado en Europa y Sur América. Es casi seguro que actúe aquí, dentro de poco tiempo.

### La compañía de Regino en "Payret".

Un estreno de Federico Villoch y otro de Sergio Acebal avaloran la función que se anuncia en "Payret" para el día dos de septiembre.

La nueva obra de Villoch se titula "Con el dinero de los empleados, ¿qué pasó?", y la de Acebal tiene por título "El problema electoral." Revistas las dos de actualidad indiscutible.

Y están escritas con gracia inimitable.

"Delirio de automóvil" irá a escena, por última vez a petición del público. Es, quizás, el mejor sainete que se ha producido en Cuba. "La Carretera Central", que milita en el programa, se despedirá esa noche.

Con "La Carretera Central", "Delirio de Automóvil", "Con el dinero de los empleados, ¿qué pasó?" y "El problema electoral", hay risa y distracción para algunas horas.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

## Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.  
Reparación de Máquinas de Sumar.  
Protectores de Cheques y Folios.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.  
Avisos: Teléfono A-1036.  
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa").

## PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

En primer término la bella e inteligente señorita Julia del Pino y Pacheco, hija amantísima de un compañero tan querido como

5 entre Calzada y Primera, Vibora. Gracias por la atención de la bella Felicia y felicidades mil en su nueva residencia.

"Rosita" Nogué, la bella y simpática señorita que comparte con nosotros las labores diarias, celebra hoy sábado su fiesta onomástica. Por tal motivo le deseamos a "Rosita" un día lleno de venturas.



"VICENTICO" MORENO Y RODRIGUEZ

Gracioso niño, hijo de los apreciables esposos señora Etelvina Rodríguez y el señor Vicente Moreno.

"Manolo" del Pino, examinada de tercer año.

Maria Dolores Collazo de segundo año y Elena Maria Martínez, de cuarto año.

A todas nuestra felicitación.

El lunes 25 de los corrientes están de viuda la señora Luisa Pínera de Valer, amantísima madre de nuestro muy querido compañero "Pedrito" Valer, el conocido dibujante.

Nuestra muy graciosa compañerita Luisita Cortón, que une a sus encantos, el candal de su simpatía y la simpática señorita Luisa Jiménez, hija amantísima del distinguido escritor G. Jiménez Lamar.

A todas vayan nuestros fervientes deseos de que la felicidad siempre les sonría y que durante muchos años puedan, en compañía de sus familiares, celebrar un día como ese.

### Maria Luisa Ceballos.

La bellissima señorita, hija del caballeroso y distinguido Sargento de la Policía señor Ramón Ceballos, estará de días el lunes.

Nosotros deseamos a tau bella y encantadora señorita que pase muy feliz el día de su onomástico, que la dicha sea su compañera inseparable y que halle siempre flores, risa y alegría.

La encantadora señorita Felicia Fraga, una de nuestras triunfadoras en el Concurso del Melenas que celebramos ha poco, nos participa atentamente que ha fijado su residencia en compañía de su distinguida familia en Gertrudis Núm.

### En el "San Carlos".

Anoche celebró un suntuoso baile la prestigiosa sociedad que preside tan dignamente el señor Emilio G. Mujica, en la regia residencia de los esposos Lázaga-Giroud, en la calle de Goicouria, entre Milagros y Libertad. Reparto "Mendoza".

La próxima semana daremos más detalles sobre este nuevo éxito social del Club "San Carlos".

### En plena primavera.

Cuando la vida le sonreía en toda su plenitud y holaba a su paso flores, risa y alegrías, cayó, como una frágil azucena tronchada por el ábrigo, la encantadora señorita Paquita Rodríguez y Jiménez, dejando su misión en la mayor desolación al hogar de sus amantes padres.

Llegue a todos sus familiares nuestro más sentido pésame de condolencia.

### Próximo baile del "Arca".

La noche del jueves 28 del mes en curso tendrá efecto un suntuoso baile que resultará tan animado y concurrido como todos los que hasta ahora ha celebrado el club "Arca". Tocará la excelente jazz-band del profesor Barba.

Y la casa será decorada artísticamente por uno de nuestros más acreditados jardines.



"MARTICA" FERNANDEZ DE VELASCO Y HERNANDEZ

Graciosa niña, encanto del feliz hogar de los estimados esposos Fernández de Velasco-Hernández.

"Rosita" Nogué, la bella y simpática señorita que comparte con nosotros las labores diarias, celebra hoy sábado su fiesta onomástica. Por tal motivo le deseamos a "Rosita" un día lleno de venturas.

Con honda pena nos enteramos del fallecimiento de la distinguida y virtuosa dama Alicia López de Font, esposa del dignísimo caballero Ramón Font y Martínez.

El fallecimiento de la señora Font ha sido muy sentido por todos los que tuvieron ocasión de tratarla y apreciar sus bellas cualidades.

Su inesperada muerte sume en el mayor desconcielo a su amantísimo esposo y a sus hijos: Ramoncito, Humberto e Hilarita, esposa ésta del querido caballero Martínez Fabián, a los que enviamos nuestro más sentido pésame, haciéndolo extensivo a los demás familiares.

Josefina del Calvo y Figueroa y José García y Loyola.

En la residencia de los padres de la novia se efectuó la boda de la simpática y bella señorita Josefina del Calvo con el señor José García Loyola.

Se formó un bello altar con flores y plantas, haciendo la imagen del Sagrado Corazón.

Anfitrións a la feliz novia la señora Clara Loyola de García, madre del novio y el señor Lorenzo del Calvo y Toledo, padre de ella.

Como testigos por la novia firmaron el Coronel Leopoldo del Calvo, el Gobernador Alberto Barreras, Yésente Car-

(Pasa a la Pág. 22.)



La bella señorita Conchita Rumayor de Junquera y el apreciable caballero Ubaldo Junquera y Chirino, que han contraído matrimonio recientemente.

Para cuidarse  
las manos  
propriadamente



EL cutis debe mantenerse con suavidad natural constantemente, si se ha tener manos realmente bonitas.

Usando puro jabón y agua no se consigue esto, pues algunos jabones secan la piel, y una piel seca fácilmente se pone áspera, iritiéndose y poniéndose roja.

Si se humedecen las manos ligeramente con Crema Hinds de miel y almendras después de lavarse y secarse, se notará que la piel se pone suave, obteniendo la suavidad de cutis infantil. Es evidente que causa placer poseer manos que nunca se ponen ásperas ni rojas; que no se ensucian fácilmente, que no tienen uñas defectuosas ni dedos con puntas ásperas. El uso abundante de la Crema Hinds suaviza la cutícula, remueve la sensibilidad y mejora el lustre de las uñas; igualmente evita las quemaduras del sol, ó las afecciones causadas por el viento.

Evitense las imitaciones y substitutos. La Crema Hinds de miel y almendras original y genuina y las Especialidades Hinds se preparan solamente por A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

**Celestino Fernández & Hijos**  
AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA.  
LUZ 65-66. HABANA.

## Hablando con el Gral. Machado

periódico, ni su edición secuestrada gubernativamente. Yo siempre he tenido el respeto de la prensa y no temo perderlo. Nunca utilizaré el procedimiento correccional para acusar por injuria; cuando se me impute algo de manera arbitraria, el acusador tendrá franca la vía para educir sus pruebas y si no las aporta, su acusación tendrá la sanción que determina la ley; pero nunca mi dignidad distrajada con una orden gubernativa. Los cubanos serán siempre mis jueces, libremente, sin cortapisas, en la tribuna y en la prensa y tengo la seguridad de que el juicio de los hombres honrados me será siempre favorable. En cuanto al sufragio y la reorganización de los partidos que habrá de efectuarse durante mi administración si los comicios de Noviembre me son propicios, la actitud del Gobierno será de absoluta imparcialidad y tendrán las garantías más amplias lo mismo los liberales que los conservadores. Entiéndase bien: en el mismo grado, porque a veces se ha considerado que la imparcialidad consiste en darle al Partido adversario concesiones que se niegan al correligionario y no será el Gobierno que yo presida capaz de incurrir en ese error; no por amigos han de ser sacados los liberales, como no es justo que por adversario se niegue al Partido de oposición lo que al de Gobierno se conceda.

### POLITICA

Muy poca política y mucha administración, tal será mi credo. Ni persecución al adversario ni favoritismo irritante al correligionario: para uno y para otro la más amplia justicia, el más resuelto apoyo en sus derechos. Mi gobierno será del país, para el país y por el país, no de un Partido o de un grupo de amigos y de familiares. Tendrán fácil acceso a mí persona todos los cubanos, y ninguno podrá quejarse de una posterior acción ni nadie por amigo podrá creerse capacitado para obtener favor ó perjuicio de su adversario. El peculado tendrá en mí el más severo juez y la inflexibilidad más implacable, toda iniciativa útil logrará mi apoyo resuelto sea quien fuere quien la exponga y todo abuso la más severa sanción, fuese el que fuere quien lo realizara. Esa es la única política sería, propia de un gobernante que no aspira al título de honrado como bandera sino como fruto de una vida entera consagrada al bien de su país y al culto del honor.

### CORREOS Y TELEGRAFOS

El más importante servicio de desenvolvimiento interno e internacional será atendido con preferencia. No quedará en Cuba un solo caserío aislado, ni sufrirá el público demoras innecesarias. Tenderé a que el costo de esas comunicaciones sea ínfimo y el servicio el más eficiente y rápido.

### INSTRUCCION PUBLICA

La instrucción primaria está regida por un Reglamento que dependió del Ejecutivo alterarlo o cambiarlo; si la vigencia de los anteriores ha culminado en un fracaso, lo natural es transformarlo de tal suerte que garantice su éxito, éxito del que depende el futuro del país. Para hacer eficiente la instrucción pública, para que desaparezcan sus errores basta la voluntad del gobernante, no son precisas nuevas leyes y dentro de los créditos actuales puede hacerse mucho más de lo que se ha venido haciendo. Y ese mucho más se hará hasta el límite. Si los votos de mi pueblo me son favorable garantía que el analfabetismo bajará en sus alarmantes cifras a más de un cincuenta por ciento de los que hoy nos humillan, en los cuatro años de mi período presidencial. En cuanto a la enseñanza secundaria y superior en toda la amplitud que lo consentan las leyes dejaré de ser una piedra de escándalo como hasta aquí.

### SANIDAD

La Sanidad será un hecho cierto: no como muchos aducen por evitar dificultades internacionales, sino por respeto propio, por necesidades del país, por el bien de nuestro pueblo. Habrá agua, habrá drenaje y habrá inspección en toda la República, positiva, cierta, evidente. Sin mano de hierro, sino con voluntad inquebrantable se logrará ese triunfo de la patria y tendremos ese servicio a nuestro pueblo y al mundo, porque el progreso de un país constituye un esfuerzo en aras de la humanidad toda. Hay ciertas epidemias que un país civilizado no puede registrar. No se registrarán en Cuba.

### EJERCITO

Nuestro Ejército, que es más útil, que es más respetable, que es infinitamente mejor de lo que una campaña sistemática ha hecho creer al pueblo que no conoce sus virtudes ni su acción magnífica, tendrá mi atención cuidadosa. No actuará para mermar libertades sino para garantizarlas; y los que en él figuran tendrán los beneficios y las justas deferencias que se deben a hombres que han consagrado su juventud y su vida al servicio del país en una carrera nobilísima y que ofrece un porvenir mucho más estrecho de lo que aparece ante el público. No buscaré en el Ejército "mi" garantía sino la garantía del país entero y estoy seguro de que una prdica sana y continuada hará sellar los lazos de identificación y de aprecio mercédico que deben existir entre el pueblo y el Ejército que hoy, desgraciadamente, es mi tido con injusto recelo y juzgado con poco acierto.

### MARINA

Nuestra Marina Nacional será mejorada: su importancia no ha sido debidamente apreciada en las esferas oficiales y yo me propongo darle todo el desarrollo necesario y hacer que rinda útiles servicios al país proporcionalmente los medios de que hoy carece y logrando que su oficialidad, apta y entusiasta encuentre calor y apoyo en sus iniciativas. Nuestras costas, rotas de cayos innumerables será estudiada por comisiones técnicas y se hará por primera vez el inventario de esos cayos, propiedad del Estado, por razones importantes de nuestro territorio que sólo sirven hasta ahora para el beneficio particular y la más escandalosa protección en daño de los intereses generales. No existe en ningún Departamento del Estado una relación siquiera nominal de esos cayos y pequeños archipiélagos, es decir, que el Estado no sabe exactamente qué territorio posee. Antes de terminar el próximo período presidencial esa importantísima labor científica, a la vez que administrativa, se habrá realizado con el auxilio eficaz de la Marina Nacional.

### CARRETERAS

Tendremos carreteras y tendremos calles en las poblaciones. Esta promesa no constituye un anhelo electoral: será una realidad positiva. Los créditos actuales y tener fundadas esperanzas de que lograré los necesarios, además, bastan para hacer trazo y todo lo que prede hacerse con contratas severas y con la cooperación del país, que ha de estar dispuesto a secundar al Estado viendo en su Gobierno un propósito serio de beneficio común, se pondrá en ejecución y el cubano podrá recorrer la Isla en todas direcciones. Las carreteras se harán sobre tierra y con excelente piedra y macadam, no sobre el papel en las oficinas y en los vouchers.

(Pasa a la Pág. 36.)

## Da Gracias a Tanlac por su Perfecta Salud

La Famosa Medicina Logró todo lo que Podía Esperarse, Declara

un Comerciante.

"Antes de tomar Tanlac había estado durante seis meses sin apetito y agotado", recientemente



te declaró el señor José Gutiérrez, propietario de una ferretería en la calle 3 esquina a 15, Santiago de las Vegas, provincia Habana, Cuba.

"Había perdido peso y fuerza, mi digestión estaba en un estado pésimo y después de comer su-

fria de hinchazón y dolores agudos, así mismo, me levantaba por las mañanas con un sabor amargo en la boca. El estreñimiento crónico era otro síntoma de mi molestia.

"He tomado cuatro botellas de Tanlac y los resultados son todo lo que buscaba y que podía esperar. He gozado de un apetito magnífico desde que empecé a tomar Tanlac. Ya no sufro de estreñimiento y hasta la fecha he aumentado doce libras. Creo gozar de una digestión perfecta porque ya no padezco malestar alguno después de comer, y gracias a Tanlac, estoy lleno de salud y de vigor."

Tanlac es de composición puramente vegetal. No contiene nada u otra sal, tanca mineral. Atrae la sangre necesaria al estómago, calmando y aliviando de esta manera la inflamación de la membrana mucosa, y así mismo, estimula la digestión. No tiene nada que pueda acalorar la sangre o agravar la temperatura del cuerpo.

Tanlac se vende en todas las buenas droguerías. No acepte substitutos. Se han vendido más de 40 millones de botellas.

Pildoras Vegetales Tanlac; para el Estreñimiento.

Elaboradas y recomendadas por los Fabricantes de Tanlac.

## ESTREÑIMIENTO



## Academia Parisièn sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ

Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discipulas sus sombreros. Además se les enseña a hacer gratis cestos y flores. Se vende el método y demás útiles. SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS. TELEFONO M-641.

## Del Huerto de Apolo

háne por resorte de doble acción y como quien intenta una carambola de retroceso, pinta también el alma de Geenzier. Ahí va la prueba:

"El portalira del amor doliente es este soñador entristecido, que ha exornado las aras de Cupido con las rosas de su alma y de su mente.

Roto su nido de ilusiones siente, y con los restos de él forma otro nido va con una mujer hasta el Olvido, y con otra mujer torna sonriente.

Música blanda, cariciosa y leña, es la que surge en su fácil lira cual si hubiera encordádola con seña.

Su alma, es alondra que en llorar se encanta ante el hallado amor, canta y suspira, por el que no ha de hallar, suspira y canta."

¿Qué más podríamos nosotros agregar que diera mejor idea del poeta que estudiamos? ¿Su escuela? ¿Su técnica? ¿Las influencias de que adolece? Si lo preguntamos a el mismo nos contestará con estas confesiones del Maestro francés Francis Jammes.

"He hecho versos falsos y dejado de lado toda práctica y toda métrica... Mi estilo balbucea, pero he dicho la verdad."

Es lástima que Geenzier no haya recopilado en un volumen sus mejores versos que son verdaderos valores de la poesía desnuda de pompas y cuyas ejecutorias son las de no torcer ni rebuscar en la idea, el sentimiento y el estilo!

Carlos M. CESPEDES, Jr.

Panamá, 1924.

## "LA HABANA EN EL BOLSILLO"

GUIA Y PLANO DE LA CIUDAD

Oficinas públicas, monumentos, itinerarios de tranvías, itinerarios ferroviarios, nuevos nombres de las calles de la ciudad, centros culturales y de sanidad y beneficencia, periódicos y revistas, farmacias de turnos, parques, el plano de la ciudad y otros datos e informaciones de sumo interés y manifiesta utilidad.

20 CENTAVOS EL EJEMPLAR  
25 por ciento de descuento en pedidos de más de 25 ejemplares. Se envía a provincias o al extranjero al recibo de 25 centavos en sellos o giro postal.

GARCIA Y GIRALT  
AVENIDA DEL BRASIL (ANTES TENIENTE REY) 14-DTO. NUM. 1  
APARTADO 337 TELEFONO M-1451

## IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.  
ARTURO SERRANO  
TROCADERO NUMEROS 89-93 - TELEFONO A-9848

## "AMBOS MUNDOS"

M-2424.

GARAGE Y ACCESORIOS

M-2424.

"CADILLAC" Y "HUDSON", 7 PASAJEROS  
AUTOS DE ALQUILER, LOS MAS LUJOSOS DE LA HABANA Y LOS MAS BARATOS. CHAPA PARTICULAR, CHAUFFEUR UNIFORMADO PARA BODAS, BAUTIZOS, ENTIERROS Y PASEOS POR LA CIUDAD Y EL CAMPO.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

TELEFONO M-2424.

## WAGNER

todos los ídeales del maestro, toda una teoría de la renunciación y solo fin de gozar en el dolor.

Aquel que proclamó la renunciación y la aspiración a la nada en Tristán, es ahora un hombre vulgar que con miel tal vez al más allá, con la cobardía de la nada, refleja en su drama, no una aspiración, no un idealismo de fundirse en la llama del amor, no una aspiración de entregarse a la renunciación con la Muerte, sino una pobreza de espíritu, una tentativa de encontrar tal vez en una religión caduca la felicidad del más allá.

Si los viejos son niños, aquí el Maestro demostró que ya el fuego que encarnó su Tristán, su Sigfredo, su Tanhauser, se vaporiza para hacer cosas de tales y entre garse olvidando su filosofía y la de su maestro Arturo Schopenhauer, al feminismo que encarna "Parsifal".

¿Dónde está el Wagner Tristán, el Wagner Tanhauser, el Wagner Sigfredo? ¿Olvidó acaso el Maestro el fuego que encarnó Isolda—Wesendonk, Venus—Planer, Brunilda—Cosima?

La música de "Parsifal"—entiéndase bien—es inspirada, pero demasiado afeminado el drama, para ser concebida en justo equilibrio por aquel Dios del arte que se llamó Richard Wagner.

Tristán, Lohengrin, el Crepusculo de los Dioses, Los Maestros Cantores, Tanhauser, son tesoros que sólo tienen comparación con las Sinfonías de Beethoven, los Poemas Sinfónicos de Liszt, los Lieder de Schubert y toda la música de piano de Chopin, pero el "Parsifal" es la obra más cauda, filosóficamente hablando, del coloso aquel, grande y único que nació en Leipzig.

Rafael MIARI.

## TRIUNFAR

de la indiferencia y de la inconstancia. El arte de dominar y ser amado, de saber hasta qué grado le aman a usted.  
Método serio, correcto y eficaz por el precio de un dólar.  
EDICION B. MORYSSE, St. MANDE (Seine) Francia.

## Parasina

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones.

LABORATORIOS RECIO

Habana.

## SOCIALES

los M. del Calvo y Salvador R. Laguardia; y por el novio los señores Bernardo Bergé, B. S. Spearman, Vicente Aguilar y Jacinto Gaviria.

Precioso el bouquet que estrenó la novia. Un nuevo modelo, confeccionado con azucenas, dalias, rosas Perla de Cuba y garbanos entre cintas e hilos de plata, con guirnalda de clematis.

El tornaboda, del mismo jardín, era de gladiolos, dalias y rosas rojas. Un ramo que llamó la atención por lo original y hermoso.

Para Josefina y José, los felices desposados, envía el cronista sus plácemes y sus votos porque disfruten una luna de miel interminable.

\*\*\*

En los Concursos Públicos anuales celebrados por el Conservatorio "Pyryellade", en la noche del miércoles último, el Jurado otorgó medalla de oro en sexto año de piano a los opositoras señoritas Elena Cristofol y Blanca Isabel Maza y medalla de bronce de primera clase en quinto año a las señoritas Carmen Pintos y María Iglesias.

\*\*\*

Un nuevo compañero.

Trátase del apreciable joven Claudio Hernández, que acaba de ser nombrado Cronista Social del periódico "El Día".

Felicítamos al confrere y le deseamos grandes éxitos.

\*\*\*

La matinée abecedaria del 31.

Para cerrar con broche de oro las espléndidas fiestas celebradas por la prestigiosa sociedad "A. B. C.", durante el presente mes de Agosto, se ha acordado que el próximo domingo 31, tenga efecto en los espaciosos y elegantes salones del pintoresco Vedado, una extraordinaria matinée, la que por el entusiasmo que se observa entre las bellas damitas abecedarias y por la buena organización que se le ha impreso a esta fiesta, quedará a la altura de las recientemente celebradas.

Manolo Barba, el exquisito maestro, que se ha impuesto en todas partes por el variado de su repertorio y por la buena interpretación de los bailables, ha sido encargado de amenizar esta extraordinaria matinée, lo que constituye por sí solo un sello de garantía y de éxito. Se estrenarán varios danzones y lo más moderno en fox-trots.

La selecta concurrencia tendrá oportunidad de rendirle pleitesía a la Diosa Terpsícore.

\*\*\*

El afamado doctor en Cirugía Dental, doctor Antonio Recasens, ha instalado su gabinete de consultas, montado con todos los adelantos modernos, en la casa Neptuno número 24, (altos).

Sépanlo sus clientes y amigos.

\*\*\*

A edad avanzada ha fallecido en esta ciudad, el distinguido caballero José Basterrechea y Goicoechea.

Era el finado padre amantísimo del conocido doctor Claudio Basterrechea, a quien hacemos llegar nuestro pésame sentidísimo, así como a sus hermanas Alicia, Esther y Caridad.

\*\*\*

Se encuentra de nuevo en nuestras playas el joven médico doctor A. G. Casariego, después de agradable excursión por los Estados Unidos. Regresa complacidísimo.

\*\*\*

Sigue muy animada la temporada de Madruga. El hotel "San Luis", montado con exquisita elegancia, se ve concurridísimo.

Pueden separarse las habitaciones por teléfono, con la anticipación que se desea.

\*\*\*

Capitolio, el teatro más fresco de Cuba, se ve cada día más concurrido. Ello se debe a las buenas películas que en él se exhiben y a la famosa artista Conchita Piquer, que desde hace varios días actúa en dicho coliseo.  
Manuel CALZADILLA.

\*\*\*

¿En qué casa no hacen faltan creas y demás telas blancas?

Como siempre vienen bien estas telas, queremos que sepan las lectoras, que en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel las están dando muy baratas.

Piezas de crea de hilo a \$4.99. De tela rica a \$2.95. De linón fino a \$4.85. Madapolán, a 18 centavos la vara. Warandol, a 75 centavos. Y un alemanisco anchísimo, a 73 centavos.

¡La gran oportunidad!

## Tome Agua Caliente en las Comidas para Evitar Desórdenes del Estómago

Lo que aconsejan los médicos

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del estómago, ventosidad, gases y acuosidad causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si cada persona adquiriera el hábito de beber agua caliente en cada comida, un vaso de agua caliente contenido en una cucharadita de los pastillas de Magnesía Bismurada, bien pronto sentiría su estómago de tal manera sano y fortalecido que podría comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo son causadas por el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriándose antes de haberse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesía Bismurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores y angustias de ningún género. La Magnesía Bismurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesía Bismurada con otras clases de magnesias—como la leche, citratos, etc.—sino procurarse obtener siempre la Magnesía Bismurada, en polvo ó en pastillas, preparada especialmente para aquel tratamiento.

SISTEMA NERVIOSO

**NEUROSINE PRUNIER**

RECONSTITUYENTE ENERGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS e Farmacias.

CONSERVATORIO

**FALCON**

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos)

TELEFONO A-2335

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

**Comprimidos Vichy-État**

3 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.

TODAS FARMACIAS

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co. Únicos Proprietarios

JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

**¡Qué delicia!**

Si Ud. tiene el pelo sucio, grasoso y opaco, moje una esponja en

**DANDERINA**

y frótelo guedeja por guedeja. ¡Qué delicia experimentará Ud. entonces viendo cómo, por dondequiera que la esponja pasa, va quedando limpio, brillante y suave. ¡Es un cambio maravilloso! Es una verdadera "resurrección" de su cabello. Danderina es lo único que efectúa esa transformación instantánea y lo único que conserva el pelo hermoso y sano. ¿Comprende Ud. ahora porque en el mundo entero las mujeres que saben cuidar de su cabello no usan sino Danderina?

**DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías, en frascos grandes y pequeños**

**NUCLEARISITOL ROBIN**

MEDICACIÓN NUCLEOPOFATADA ARSENICAL (Nucleofofato de Ca y de Sosa mercuriarsenada)

**ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE**

**COMPRIMIDOS**

DOSE: 3 ó 3 comprimidos dos veces por día 8 los días principios curadas, lo que hace 0.04 g. 0.06 centigramos de nucleofofato arsenical por día.

**INJECTABLE**

se según las dosis en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, Paris.

**LINFATISMO, ESCRÓFULAS TUBERCULOSIS FIEBRES PALUDOSAS CAQUÍ** de los PAISES CALIDOS, etc.

**N. Gelats y Ca.**

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

**Aguiar núms. 106 Y 108**

## AJEDREZ

(POR AJEEB)

Presento a la consideración de mis distinguidos lectores, una partida "relámpago", jugada entre los aficionados Miss E. Beddall y Mr. W. E. Leffler, el cual, en un rasgo de galantería, —es mi criterio,—cae en el famoso "trap" de Mr. Blackburne; y que según confesión de Mr. Leffler, conocía desde cuarenta años, pero que en el momento crítico, lo olvidó. ¡Bien por el galante Mr. Leffler! Véase la partida.

## GAMBITO ESCOCES

Miss Beddall Blancas	Mr. Leffler Negras
1—P4R	P4R
2—CR3A	CD3A
3—P4D	PXP
4—P3A	P3TR
5—A4A	PXP
6—OO	P3O
7—CXP	A5C
8—P3TD	A3R
9—CXC	AXD
10—AXP	R2R
11—C5D	

El siguiente problema de Mr. Wm. Greenwood, —Lutton Mill— que es de los más brillantes que se conocen, lo dedico con verdadero entusiasmo, a la excelente aficionada y muy interesante señorita Rosalia Medina y Ca-

zes.  
Blancas: 6 piezas  
Negras: 5 piezas  
Las blancas juegan.  
Mate en dos movimientos.



TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.

TROCADERO 39-41-43 HABANA.

# Directorio Profesional de "Bohemia"

### MEDICOS

**DR. REGUEIRA.**— MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia dispesia, hiperclorhidria, (acidéz), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.— Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105 antiguo.

**DR. A. S. DE BUSTAMANTE**

Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Catedrático por oposición.

Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.— Teléfono F-1802.

**DR. J. F. MORALES.**— NIÑO S Piel y Medicina en general.— Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.— Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO**

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.

Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales: pte-vio a vivo. Salud número 34.—Telf. A-5418.

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.— Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.— Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

**DR. FRANCISCO HERNANDEZ CALZADILLA.**— Médico Cirujano.— Es interno de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los niños, estómago y vías urinarias. San Lázaro 221-A, bajos.— Teléfono A-3272.—Consultas de 10 a 12.

**DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.**—Médico Cirujano.— Especialidad en enfermedades del pulmón y riñón.— Consultas de 4 a 6 p. m.—San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.—Jesús del Monte.

**CONSULTORIO ALEMÁN DEL Dr. Conrad Wittkop.** Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia.— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.— Teléfono M 1205.

**DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.**—Enfermedades del pecho. Rayos X.— Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.— Teléfono A-8262.

**DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.**—Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.— Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 136 bajos.— Teléfono A-4540.

**DR. GASPARE. AGRAMONTE.**— Dr de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos.— Teléfono A-0815.— Habana

**DR. EMILIO B. MORAN**

Electricidad Médica. Para conservar la hermosura de su rostro, quitarle granos, manchas, etc. etc., la electricidad y las radiaciones infra rojas restauran estéticamente los defectos que afectan su cara. Consultas: De 1 a 4. Campanario 38.

**DR. ERNESTO R DE ARAGON.**— Director de la "Clínica Aragón",— Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo",— Cirujía abdominal, Enfermedades de señoras, Oficina de consultas: Reina 68.— Teléfono A-9121.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.**—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.— Campanario 129.— Teléfono A-7580.

**CURACIONES POR CONTRATO.**—Gabinete "Althaus"— Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdida seminal, asma, asma, asma, pérdida y muchas otras enfermedades curadas tenidas como incurables.— San Lázaro 152, entrada por Blanco.— Teléfono F-1712.

**DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.**—Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.— Campanario 14, altos.—Telf. A-6988.—Habana.

**INSTITUTO PROTECTOR DE LA SALUD.**—El estreñimiento, reuma, pros tatitis, granos en la cara, enfermedades de señoras etc. etc.— lo curamos por procedimientos modernos. Nuestro tratamiento no causa molestias. Dres. J. López-Guerrero y V. García Remedios. Escríbanos y le mandaremos folletos gratis. "Health Protection Institute".— Campanario 90.— Teléfono A-8471.

**"PO LICLINICA "HABANA".**— Suárez Núm. 32.— Teléfono M-6233.— Medicina y Cirugía en general. Especialistas para cada enfermedad.—Gratias para los pobres. Consultas de 1 a 2 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Consultas especiales: \$2.00. Reconocimientos: \$3.00. Enfermedades de señoras y niños garganta, nariz y oídos, (OJOS). Enfermedades nerviosas, y tónomo, Corazón y Pulmones, vías urinarias. Enfermedades de la piel, Blenorragias y Sifilis. Inyecciones intravenosas para el Asma, Reumatismo y Tuberculosis, Obesidad, Partos, Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales etc. etc. Análisis en general. Rayos X Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sus pases a plazos.—Teléfono M-6233.

**DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.**—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlcera, eczemas, lupus, sifilis.—Proceder de los Dres. Nagelschmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas—Lagunas Núm. 7.—Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—Cirujano Dentista.—Aguaque 48, altos.— Teléfono A-3803.—Habana.

**DR. RAFAEL LAGARDE.**— VETERINARIO.—Consultas: \$3.00.— Operaciones y tratamientos, precios convencionales.— Teléfono F-5661.



**INSTITUTO CLINICO.**— Merced número 90.— Teléfono A-0861.— Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.— Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños. de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00 Reconocimientos, \$3.00. Completo con aparatos, \$5.00; Tratamiento moderno de la Sifilis, Blenorragia Tuberculosis. Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurasias, Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas. Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Necávarsan). Rayos X, Ultravioletas, Masajes. Corrientes eléctricas (Medicinas, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, \$2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Espuntos, Heces fecales y líquido Céfalorraquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos).

**DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.**—Cirujano Dentista.— Avenida de Simón Bolívar (Antes Reina) 58.— Teléfono M-3036.— Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantiza todos los trabajos.

**DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA**—Cirujano Dentista.— Consultas diarias.— Monte 30. Telf. M-6186. Habana.

**DR. J. ARTURO FIGUERAS.**—Cirujano Dentista.— Consultas: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 2 a 5.—Campanario 37, bajos.— Teléfono M-2074.—Habana.

**DRA AMPARO S. DE LEDON**—Cirujano-Dentista. Consulta para señoras y niños. Tejadillo 16, altos. Teléfono A-4510.

**DR. ARMANDO RENTE.**— GABINETE Electro Dental.— Perseverancia 45.—Teléfono A-6791.— Habana.— Extracciones sin dolor, empleando anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la piorrea alveolar por procedimiento alemán. Tratamientos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

**DR. MANUEL DE LA FUENTE**—Cirujano Dentista. Consulado número 122. Teléfono M-6758.

**DR. JUSTO J. DE LARA.**—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 8.— Teléfono M-8762.— Amistad 70 esquina a San Miguel.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.— Teléfono A-9293.

**DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS BAZÁN.**— Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 139, bajos.— Teléfono A-4340.

**DR. RAFAEL POLA Y MONTORO.**—Abogado.—Neptuno 54, altos.— Teléfono A-3172.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**— ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.— Teléfono A-3538.

**DR. OSCAR G. EDREIRA.**— ABOGADO.— Divorcios, Jubilaciones, Pensiones, Juicios declarativos y Contenciosos Administrativos.— De 10 a 12.—San Ignacio 106. Teléfonos A-1587 y A-5782.

**DR. E. L. CRABB.**— PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente. — Com poste la 32, (altos).— Teléfono A-2328.

**DR. ANTONIO FERNANDEZ LEÓN.**—Cirujano Dentista.— Lealtad 79, bajos.— Teléfono A-4523.

**DR. MARIO MASSES VALERA.**—Cirujano Dentista.— Consulado 87.—Consultas de 2 a 6.— Teléfono M-5735.

**EDELMIRO ROSELLO DE RODRIGUEZ.**— Comadrona facultativa. Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.— Franco 32 bajo, entre Benjamín y Llinás.— Teléfono A-893.

# EL REUMATISMO Y LA GOTA

**SE ALIVIAN Y DESAPARECEN EN POCO TIEMPO TOMANDO TABLETAS DE "ATOPHAN"**



Bajo su poderosa acción desaparece el exceso de ACIDO URICO y los dolores se calman. Consulte a su médico

Existen siempre tabletas "ATOPHAN" en tubos originales "Sch. ring", que contienen 20 comprimidos de 1 gr.

## Personalidad Magnética

Los hombres de personalidad magnética son los que triunfan en todos los órdenes de la vida, ya en los círculos sociales, ya en los de los negocios. Para poseer tan valioso atributo, es indispensable tener un cuerpo perfectamente desarrollado y vigoroso y una salud perfecta.

¿Quién presta atención a un ser enteco, débil, de aspecto enfermizo, cuya mirada expresa una inhibida tristeza y cuyo cutis amarillento habla eloquentemente de pasados excesos? En cambio a todos inspira admiración y simpatía la presencia de un hombre de arrogante figura, fuerte, de mirada expresiva, de tez sonrosada, rebosante de salud y acentuado de inagotable virilidad.

Si pertenece usted al grupo de los decepcionados, enfermos, impotentes; si se siente usted como un verdadero escombros humano, sírvase escucharnos, pues para usted tengo una voz de consuelo y esperanza.

La moderna ciencia de la Salud y de la Fuerza le dará vigor y potencia sexual; le desarrollará sus músculos; le convertirá, en fin, en un hombre perfectamente saludable, que bien podrá sentirse orgulloso de sí mismo y cuya presencia causará la mejor impresión en todas partes.

El hogar del distinguido matrimonio, señor Raúl Rodríguez, hijo de los apreciables esposos Caridad Corona y Felipe Rodríguez, conocido comerciante de esta ciudad, ha sido alegrado con la aparición de un hermoso niño, primer fruto de sus amores. Muchas felicitaciones para sus queridos padres y para el hermoso niño.

**LIONEL STRONGFORT** ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD  
STRONGFORT INSTITUTE Establecido en 1895 NEWARK, NEW JERSEY, E. U. A.

Curso por ano  
El hogar del distinguido matrimonio, señor Raúl Rodríguez, hijo de los apreciables esposos Caridad Corona y Felipe Rodríguez, conocido comerciante de esta ciudad, ha sido alegrado con la aparición de un hermoso niño, primer fruto de sus amores. Muchas felicitaciones para sus queridos padres y para el hermoso niño.

Alcance de la piel	Debilidad sexual	Enfermedades venéreas	Neurastenia
Acidosis	Esterilidad (total o parcial)	Estreñimiento	Obesidad
Anemia	Desarrollo muscular	Fertilidad conyugal	Paludismo
Aumento de talla	Disfunciones reproductivas	Gran fuerza	Paro febril
Barro	Delgadez	Habitos correctos	Perlas terminales
Balidez	Disidrosis	Insistencia	Palmones debiles
Caída del cabello	Dolor de cabeza	Intemperancia	Resaca
Catarros	Distorsiones del estómago	Intemperancia	Sangre impura
Cerebro débil		Intemperancia	Visión débil

Nombre .....  
Edad .....  
Calle .....  
Punto de referencia .....

## Crónica Social de Provincias

De Palos.—A pasar una temporada al lado de sus amantes padres, han venido de la capital, el distinguido matrimonio Raquel Pérez Venero de Mo-



leon y el Dr. Antonio María Moleón, acompañados de sus lindos babies, y de su interesante hermanita Amanda.

Han partido para la pintoresca villa de Ma-yabeque, las distinguidas Pilar y Amparo Pérez Arias, acompañadas del inteligente jovencito Mario Roque. Que pasen muy alegres y felices, su temporada, al lado de sus familiares, en la simpática villa de Güines, tan interesantes y bellas señoras y que muy pronto retornen a estos lares, donde son tan admiradas y estimadas en nuestra selecta sociedad.

Ha cesado en su espímo cargo de Delegado de Gobernación, en la progresista villa de Güines, nuestro estimado amigo Alberto C. Mederos, pundonoroso oficial de la Guardia Rural y jefe muy querido de esta zona.

Mucho nos hemos alegrado de tener entre nosotros, al recto y caballeroso militar, amigo consecutivamente y sincero, que sabe honrar y dejar verdaderos afectos por los lugares y puestos por donde pasa. Saludamos con sinceros afectos desde BOHEMIA a nuestro estimado amigo.



El hogar del distinguido matrimonio, señor Raúl Rodríguez, hijo de los apreciables esposos Caridad Corona y Felipe Rodríguez, conocido comerciante de esta ciudad, ha sido alegrado con la aparición de un hermoso niño, primer fruto de sus amores. Muchas felicitaciones para sus queridos padres y para el hermoso niño.

**F. MATOS CALZADILLA.**

Perfume "CHARME DE FRANCE"  
Florado - Persistente - Exquisito  
EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARÍS!  
E. COUDRAY, 348, Rue S<sup>c</sup> Honoré, PARIS

# Directorio Profesional de "Bohemia"

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO**, viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**SRA. FRANCISCA AGUIRRE**.—Comadrona facultativa. Los pagos adeudados.—Dragones 31.—Teléfono A-362.

**LUCIA H. DE GAMBOA**.—Españolista en Partos.—Consultas de día y de noche.—Oquendo número 40, entre San Rafael y San José.—Teléfono M-3171.

**MARTINA GOMEZ**.—COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28, en esquina a San José.—Teléfono M-1702.

**FERNINA HERRERA**.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

**FERNINA VALDES Y BAZ**.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 10 a 2.—Revilagigedo 143, Bajos.—Teléfono: M-5770.

## VIARIOS

**MARIA HERNANDEZ DOMINGUEZ**.—Enfermera Obstétrica.—Se ofrece a domicilio para inyectar por la vía hipodérmica e intravenosa para curas de Ginecología de todas clases de enfermedades.—Fernandina 53. Teléfono M-2600.

**ACADEMIA PERRIEN MARTI**.—Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; en su domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patronés a medidas.—Cerro 649 altos.—Teléfono M-8421.

**ANTICATARRAL "BUJOSA"**.—Indicado con éxito en los Catarros crónicos y tuberculosis pulmonar.—Depsito: Agramonte 52. Regla.

**CARMEN MONTEMAR**.—Profesora de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán".—Consulado 124, altos.—Habana.

**COLEGIO "YOGASTA"**.—Directora Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internas.—Gervasio 9 casi esquina a Neptuno.—Habana.

**¿QUIERE USTED QUE SE LE LEVA BOHEMIA Y "ELEGANCIAS" absolutamente gratis durante un año? Envíenos los nombres y domicilios exactos de seis personas que deseen suscribirse a BOHEMIA.**

**CONSERVATORIO DE MUSICA "Santo Ana"**.—Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para él.—Reforma 6, entre Herrera y Compromiso.

**GINEPRO CLARIVIDENTES**.—Extrañero, poderoso agente de la bola de cristal, donde adivina pasado, presente y porvenir. Rigurosa reserva y moralidad. Consultas de 8 a. m. a 6 p. m.—Campanario 64, bajos, entre Neptuno y Concordia.

**ESTE BAN RODRIGUEZ CAS TELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR**.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

## ACADEMIA COMERCIAL

de primer orden

"DOMINGUEZ LARREA"

Los mejores profesores.

Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros. Enseñanza metódica y eficiente.

MERCED NUM. 63.

Teléfono A-6016.

Tranvías a la puerta.

Enseñamos, no aprendemos.

**COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURÍSIMA"**.—De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquigrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Vélez 91, entre Cuzco y Guanabacoa, (Luyanó).—Directora: Dra. Sra. Consuelo Moré.

**FAJAS MEDICINALES SISTEMA Dubroek**, confeccionadas científicamente por prescripción facultativa y la Ortopedia moderna. Sin molestia alguna en su uso práctico, obteniendo magníficos resultados en las enfermedades intestinales. Caídas viscerales. Vientre abultado, péndulo y doloroso. Dominar hernias altas y bajas. Gestación y Puerperio. Descenso de la matriz y fortaleza de las suturas en las operaciones de Laparotomía. Ajustadores para fortalecer el busto y conservarlo en estado normal. Se atienden los pedidos, se envían al interior, se dan instrucciones. Precios según encargo.—Mateo Zugazaga

**Neptuno 155.**—Teléfono A-8416.—Habana.—Cuba.

**SRA. ISABEL DEL RIESGO**.—Profesora Titular.—Da clase de Taquigrafía sistema "Pitman" y Mecanografía al dictado.—Misión 10, esquina a Cárdenas.—Teléfono M-2011.—En la misma se dan clases de piano.

Instituto de Belleza de la Plaza Venódome, París, en la Habana.

**MADAME HENRIETTE**.—Esperista Discípula con Diploma de Madame Marie Valentin.—Método científico para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones de la piel: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillento. Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de o. a. m. a 6 y media p. m.—On parle français. English spoken.—General Carrillo (antes San Rafael) número 63-A.—Teléfono M-5525.

**¡CURE SU PERRO!**  
Dr. Rafael Lagarde Médico Veterinario.  
Visitas a domicilio.  
Consultas: San Lázaro y Blanco, de 3 a 5.  
Teléfono: Particular: P-5605.



**¡CULTO REGALO!**  
señorita Sara Feloy regala la edición secreta de San Cipriano a renmita cinco bellas para franco. Ella tiene horoscopos y consultas reservadas para personas finas y distinguidas y puede alumbiar el camino de la FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamiento. Dirección: San Andrés 18.—Mariano Cuba.

# Hablando con el Gral. Machado

## LA PAZ

La paz material no se quebranta donde existe paz moral. Y la paz moral se mantiene firme cuando todos los derechos se respetan, cuando la libertad es efectiva y la justicia impera. No ha habido un solo periodo presidencial hasta ahora que no haya sido alterado por una revolución. El próximo periodo presidencial, si he de descompenarlo por la voluntad de mi pueblo, no será alterado por ninguna revuelta. No porque para ello aumente las fuerzas armadas, ni busque cañones de último modelo, ni adquiera millones de tiros, sino porque no tendrá nadie motivo alguno en que basar su protesta, ni hay algún insensato que pretenda perturbar el orden al pueblo mismo, por convicción, se encargará de castigarlo. Las revoluciones son producto siempre de la injusticia y para evitarlas es suficiente mantener la justicia por encima de todas las consideraciones.

## RELACIONES EXTERIORES

Cuba no ha celebrado más convenios internacionales de verdadera importancia más que el de Reciprocidad, que es necesario modificar, porque las circunstancias hoy son bien distintas de aquéllas en que fue aprobado. Además de nuestro ingreso en la Liga de las Naciones y con muchos los Tratados de nuestro comercio y el auge de nuestras industrias. Con España, en su primer término, debemos celebrar un amplio tratado que benefició a ambos países. Con América debemos estrechar las relaciones que son hoy bastante deficientes. Nuestros cónsules y nuestros diplomáticos son, con raras excepciones, funcionarios excelentes y bien dirigidos, con un plan estudiado. La República obtendrá de sus servicios frutos excelentes.

## BENEFICENCIA

Mucho más hace la caridad privada que la caridad oficial. La caridad privada misericordiosa, la caridad oficial es protección legítima. Nuestros hospitales y nuestros asilos serán transformados, cumplirán la misión que les corresponde y los niños menesterosos recibirán del Estado, en toda la amplitud que sea preciso y poco importa el costo que origine la debida protección y amparo que hoy están recibiendo esporádicamente, por la generosidad nunca bastante loada de un grupo de damas cubanas que en distintas provincias ha asumido tan relevante misión.

## IMPRENTA NACIONAL

Cuando fui Secretario de Gobernación intenté crear la Imprenta Nacional y no pude lograrlo. Si asumo la Presidencia de la República Cuba tendrá, como los países más modestos de América lo vienen disfrutando desde hace décadas su imprenta nacional, no sólo para las necesidades de la administración, sino para poder emprender la edición de las obras de nuestros sabios, pensadores y artistas del pasado y darle oportunidad a los del presente a que continúen la tradición de cultura que es honra del cubano.

## EL COSTO DE LA VIDA

Un sistema hacendario razonable, decidida protección al agricultor, medidas de comisión múltiples y baratas, aseguran mecánicamente la baja en el costo de la vida. Los medios para lograrlo están al alcance del gobernante en no poca proporción, pero otros dependen de la organización hacendaria que sólo puede determinar el Congreso por medio de leyes tributarias y modificación de los aranceles. Pero aún así, lo que puede hacer el gobierno es mucho: mercados libres y transportes de tarifa infima son el setenta por ciento del éxito en ese propósito. Si el país me ayuda a lograrlo, el país puede contar con que el costo de la vida en Cuba se reducirá en términos extraordinarios en plazo muy exiguo.

## BIBLIOTECAS

El más eficaz instrumento de cultura en el mundo, después de la escuela, son las bibliotecas públicas y en Cuba no tenemos más que una sola, la Nacional, sostenida directamente por el Estado para beneficio del público, y su organización especial hace que esté muy lejos de constituir un orgullo para Cuba.

Me propongo que se establezcan bibliotecas populares y ambulantes en toda la nación y que hayan secciones para ciegos, bibliotecas infantiles y colecciones de mapas y de música que para humillación de todo no existen hasta el presente en toda la Isla. El costo de creación de esos establecimientos será más o menos alto, pero está dentro de nuestros medios económicos y sólo falta la voluntad para realizarlo. Cuente el pueblo cubano con que tendrá bibliotecas que difundan la cultura y nos hagan figurar dignamente al lado de México y de la Argentina, donde las bibliotecas públicas constituyen un amplísimo sistema y figuran en número de muchos cientos esparsas en todo el área nacional.

## LOS RUISERORES...

Una promesa más general hacerle al país: no habrá en Palacio ruiseñores, ni camaristas, ni privilegiados.

Ore siempre, gustoso, la opinión de todos, de mis amigos y de mis adversarios, de los neutrales y de los sectarios, pero resolveré siempre con arreglo a mi conciencia y bajo la inspiración de mi probado amor a Cuba. Claro está que para la administración he de elegir aquellos que están más identificados conmigo, los que en todo tiempo me han dado muestras inequívocas de su lealtad e identificación, pero ellos no cerrarán el camino a los demás ni sus errores, por ser de mis amigos, tendrán mi ciega protección, porque para los míos propios será inexorable. La amistad política personal decidirá, claro está, entre valores idénticos, pero no equiparará valores disímiles; ni habrá nadie cuya opinión, por respetable y autoritaria que sea prevalezca sobre mi juicio sereno y meditado y las observaciones razonadas de los demás. Un Gobierno de camarillas es funesto y se hace odioso y no quiero perder en cuatro años de Gobierno el cariño y respeto de mi pueblo que he conquistado en cuarenta de servicios al país y de consagración al bien de la Patria.

Abordando los problemas de frente y resolviéndolos rápida y serenamente se satisficiera la opinión y se sirve al país.

Y mi Gobierno será un Gobierno de opinión para el bien del país.

Hasta aquí el general Machado: al ocasional "reporter" sólo le corresponde ahora poner su firma al pie, como los notarios, con el solo fin de la ley de su verdad.

Arturo R. de CARRICARTE